



NA OBÁLCE
CHRIS WOOD
(FOTO LUDĚK STONE NEUŽIL)

OBSAH	
Kytara (2)	6
téma měsíce (Slávek Šámal)	
Muzaika	18
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy... (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Ilija Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Martin Chrobák – mch, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš, Petr Štika – pšt, Petr Škuta – pš, Jan Císař – jc, Jan Červenka – jč a Yllas)	
Rachid Taha	40
koncert alžírského barda (Ivan Vrána)	
Medeski, Martin & Wood	42
vlajkonosi moderního groovu (Stefan Segi)	
Po boku hvězd	44
Jan Ponocný na kraji moře pět minut od Václaváku (Ilija Kučera ml.)	
Faktycky pjekej vodvaz	46
X–Beat Generation (Paul Schenzer)	
Scott Gorham	48
kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Nahrávání s Liquid Boogie Roll	52
fandové vintage, analogu a feelingu (Jiří Polášek)	
Alan Pasqua	54
hráč na klávesové nástroje (Stefan Segi)	
Letem kytarovým světem	56
Jak a proč aneb Postřehy z praxe (4. díl) (Vítězslav Štefl)	
Tama	60
historie značky (Jinřich Huk)	
Walter Fischbacher	62
klávesákem s vizáží filmového mafiána (Stefan Segi)	
Billy Preston	64
připomenutí legendárního varhaníka (Stefan Segi)	
Pod lampou bývá největší tma	66
výrobní reporáž z dílny Vaška Hudečka (Jaromír Mikel)	
Pearl Box Cajon	68
bedýnka z přístavu (Miloš Vacík)	
Ibanez HD1500 Harmonics/Delay	70
historický test (Jiří Křivka)	
Line 6 Variax Acoustic 700	72
další bombón z výzkumných a vývojových dílen firmy Line 6 (Ing. Milan Vyležník)	
Taylor GS	74
velká symfonia harmonických (Martin Chrobák)	
Mesa/Boogie Walkabout	75
poctivých tři sta watů (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Marshall 1959 Hand Wired	76
čtyřicetiletá ikona rocku (Roman Helcl)	

M-Audio ProKeys 88sx	80
jednodušší a cenově dostupnější verze nástroje ProKeys 88 (Slávek Glaser)	
Dynacord PowerMate 1000–2	82
nenápadný půvab inovací (Libor Šťoviček)	
Analogové efekty EBS (2)	84
basové krabičky od renomované švédské firmy (Richard Scheufler)	
Gibson Explorer	86
klasický nástroj netradičního tvaru (Jaromír Mikel)	
Soundking S0815A2	88
jednoduché prenosné PA čínskej výroby (Martin Chrobák)	
Gretsch Electromatic	88
elektrická lap steel gitara (Martin Chrobák)	
Behringer Hell Babe HB01	89
trend firmy Behringer pokračuje (Vladimír Dvořák)	
Behringer Racktuner BTR2000	90
racková ladička (Michal Snížek)	
Aguilar OBP–3	90
Je libo „zaktivnit“ svůj pasivní instrument? (Zdeněk Wimpy Tichota)	
Peavey MAX 126	91
cvičící drobeček (Ondřej Podhajský)	
Pro Tools M-Powered 7.2	92
odlehčená verze standardního systému pro zpracování zvuku (Richard Tomíček)	
IK Multimedia Ampeg SVX	95
virtuální vybavička hráče basové kytary (Jaroslav Janek)	
IK Multimedia Miroslav Philharmonik	96
ROMpler se zvuky symfonického orchestru a vokálů (Martin Jirsák)	
Steinberg Virtual Bassist	98
virtuální basák (Vilém Lipold)	
Bubenické postřehy II	100
kolko cvičit, alebo bez práce nie sú... (Alexander Striežinec)	
Funky a groove VII	102
a niekoľik rad nakonec... (Stefan Segi)	
Yllasova almara VIII	104
z pozostalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Víření II	106
střední a tlačný vír (Martin Vajgl)	
Zlo, zvyky a zvuk ve studiu VI	108
mixáž (Petr Štika)	
Rock Guitar Workshop XXI	110
použití gitarových technik v praxi – sólová hra (Palo Chodelka)	
Nabídka publikací	111
nové i starší tituly	
Harmonie není náhoda V	112
Kde se vzal mollový kvintakord? (Ing. Zdeněk Laňka)	
Obsah CD	114
co najdete na multimediální příloze Muzikusu	
Soukromá inzerce	115
(vaše inzeráty)	

