



NA OBÁLCE
LUIS CONTE
(FOTO LUDĚK STONE NEUŽIL)

OBSAH

Vintage studio v počítači	6
téma měsíce (Martin Jirsák)	
Muzaika	24
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy... (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Martin Chrobák – mch, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš, Petr Štika – pšt, Jan Císař – jc a Yllas)	
Ani hodně nemusí být dost	48
X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Joan Jett	52
kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Fender Factory Tour	56
hračí na velké šachovnici – výrobní reportáž (Martin Chrobák)	
Luis Conte	58
legendární kubánský perkusista a bubeník (Miloš Vacík a Jan Červenka)	
Letem kytarovým světem	60
bluesoví a bluesrockoví slide kytaristé a výběr z jejich nejnámějších licků (Vítězslav Štefl)	
Mesa/Boogie	64
historie firmy (přeložil Jiří Čáp)	
Ryzí groovař Verdine White	68
basista Earth, Wind & Fire (Jan Hais)	
Taylor T5 Custom	70
thinline na pět způsobů (Martin Chrobák)	
Tama Superstar	72
kompaktní přesah mezi zvukovými světy (Jan Červenka)	
Sabian Legacy	74
podpisová řada, podle požadavků Davea Weckla (Martin Vajgl)	
Yamaha MO6 a MO8	76
odlehčené a levnější verze Yamahy Motif ES (Michal Tomek)	
Mesa/Boogie Lone Star Special	78
flexibilní kombo vintage střihu s texaským zvukem (Mirek Linhart)	
Analogové efekty EBS (3)	80
basové krabičky od renomované švédské firmy (Richard Scheufler)	
WEM Custom Copicat Tube Echo	82
historický test (Jiří Křivka)	
Selmer Reference 54	84
tenorsaxofon navazující na tradici modelu Selmer Mark IV (František Kop)	
Sandberg California JM	86
krémová krasavice (Martin Ivan)	
Godin Detour	88
kytara pro „dvouvýřezové entuziasty“ (Jan Císař)	

Roland HPD-10	90
bubenický modul s pady (Michal Pavlíček ml.)	
Dexon MBD 810	92
bezdrátový mikrofon (Radek Hoppe)	
EH 2880 Multitrack Looper	92
vícetopé nahrávací zvukových smyček (Vladimír Dvořák)	
Boss AC-3	93
třetí generace akustického simulátora Boss (Martin Chrobák)	
Prodipe Pro500	94
monitorová sluchátka (Jan Císař)	
Seymour Duncan SA-1	94
vertikální minihumbucker (Martin Chrobák)	
Squier Obey Graphic Stratocaster	95
štylový, nenáročný partner ze série Obey Graphic (Martin Chrobák)	
Marian Trace D4 SRC	96
PCI zvuková karta z Německa (Oldřich Tureček)	
Prodipe Pro 5 a Prodipe Pro 10S	98
šarmantní monitory ze země galského kohouta (Jezz.)	
EarMaster	100
výukový program ke cvičení sluchové analýzy (Martin Jirsák)	
Stadler UFDP-1	102
klávní modul se čtyřmi zvuky, určený výhradně pro master keyboard CME UF (Stefan Segi)	
Muse Research Receptor	104
VST? Na pódium! (Martin Jirsák)	
RME Fireface 400	106
zvuková interface německé firmy (Štefan Kostelný)	
TL Audio Fat Funker	108
lehce obtloustlý chlapík v plavkách (Tomislav Zvardoň)	
Bubenické postrehy III	110
ako cvičiť, ako sa dopracovať k cieľu (Alexander Striežinec)	
Yllasova almara IX	112
z pozostalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Víření III	114
zachování pohybu rukou v určitých rytmických hodnotách (Martin Vajgl)	
Zlo, zvyky a zvuk ve studiu VII	116
úprava dynamiky (Petr Štika)	
Rock Guitar Workshop XXII	118
použití gitarových technik v praxi – sólová hra (Palo Chodelka)	
Harmonie není náhoda VI	120
zajímavosti kolem harmonie (Ing. Zdeněk Laňka)	
Obsah CD	122
co najdete na multimediální příloze Muzikusu	
Soukromá inzerce	123
vaše inzeráty	
Anketa	137
muzikusi anketa o kupu atraktivních cen	

