



NA OBÁLCE

ROBERT PLANT

(FOTO LUDĚK STONE NEUŽIL)

OBSAH

A lidé plno!	6
Hudební veletrh Praha 2006 (Miki Jelínek, Petr Štika (pšt), Stefan Segi (ss), Jan Císař (jc), Jan Červenka (jč) a Jezz.)	
Muzaika	22
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy... (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Poláček – jp, Martin Chrobák – mch, Jiří Křivka – jk, Jaryn Janek – jj, Jan Císař – jc, Robert Štolba – rš, Petr Štika – pšt a Yllas)	
Po boku hvězd	44
René Rypar – Jak se plní sny (Ilja Kučera ml.)	
Specialisté, exoti & transcendentální teorie rytmického tabu	46
X–Beat Generation (Paul Schenzer)	
Daron Malakian	48
kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Wohnout, tak takový to teda bylo	52
čili jak vznikla deska Polib si dědu (Ilja Kučera ml.)	
Jak žije Blues Alive	54
pohled druhý (Ilja Kučera ml.)	
Letem kytarovým světem	56
způsoby tvorby tónu (Vítězslav Štefl)	
NarozeNiny	60
desetileté působení Native Instruments (Martin Jirsák)	
Andy	62
Mladí klávesoví mistři (Stefan Segi)	
Colours of Ostrava	64
střípky z festivalu (Petr Škuta a Luděk Stone Neužil)	
Nadhled Rickyho Lawsons	66
rozhovor s mnohonásobným držitelem Grammy (Jan Červenka)	
Jimi Hendrix Hand Wired	68
zesilovač, jenž udával charakter kytarového zvuku (Roman Helcl)	
Ibanez BTB 405 QM	70
pětistrunná varianta modelu Prestige BTB 1006 (Richard Tomíček)	
Roland E-50, E-60 a E-80	72
inteligentní workstation (Michal Tomek)	
Amicaster	74
resophonická elektroakustická kytara (Luboš Malý)	
Tama Starclassic Performer B/B	76
nová varianta linie Performer (Martin Vajgl)	
Neve 1073DPD	78
legendární tranzistorový předzesilovač v původním provedení (Václav Vlachý)	
Ampeg SVT-6 PRO	80
Ampeg zbrojí do války (Martin Ivan)	
Line 6 Variax Acoustic 300 Steel	82
akustičtější než akustika (Petr Štika)	
AER Alpha	84
čtyřicetiwattové akustické kombo (Mirek Linhart)	
Marris CDE1000	86
akustická gitara typu dreadnought (Martin Chrobák)	
Prodipe Pro600 DJ	86
big boss sluchátkové řady (Jezz.)	
Struny Sandberg	87
test basových strun (Jaroslav Janek)	
Paiste 2002	88
nové modely činelů crash, hi-hatek... (dokončení) (Luboš Hnát)	
Ibanez Flanger FL 9	88
přitažlivý exemplář z devítkové řady – historický test (Jiří Křivka)	
MXR Dyna Comp	89
historický test (Jiří Křivka)	
Soundcraft EPM 6	90
nejmenší, šesti mikrofonními vstupy vybavený model (Vladimír Dvořák)	
Sibelius 4	92
profesionál v notování (Vilém Lipold)	
Behringer MS20	94
aktivní digitální monitory (Jezz.)	
iZotope Ozone 3	96
mastering pro mladší, starší a pokročilé (Ivan Horák)	
IK Classik Studio Reverb	98
halím, halíš, halíme... (Ivan Horák)	
M-Audio MidAir 25	100
klávesy s bezdrátovým přenosem MIDI dat (Lipold Vilém)	
iZotope Spectron	100
spektrální delay, filter, phazer, morfordér, modulátor a tak dále... (Ivan Horák)	
M-Audio Black Box Reloaded	101
nová verze firmwaru (Jan Císař)	
Hudební patologie I	102
Tomislavova hudební pitevna (Tomislav Zvardoň)	
Bubenické postrehy V	104
máte rytmické problémy? (Alexander Striežinec)	
Víření V	106
etudy pro malý buben (Martin Vajgl)	
Zlo, zvyky a zvuk ve studiu IX	108
stereobáze a dozvuky (Petr Štika)	
Rock Guitar Workshop XXIV	110
gitarové postupy hrané různými technikami II (Palo Chodelka)	
Nabídka publikací	111
nové i starší tituly	
Yllasova almara XI	112
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Nabídka publikací	113
nové i starší tituly	
Obsah CD	114
co najdete na multimediální příloze Muzikusu	
Soukromá inzerce	115
(vaše inzertaty)	

