



NA OBÁLCE
**GRETSCH CHET ATKINS
 COUNTRY GENTLEMAN**
 (FOTO LUDĚK STONE NEUŽIL)

OBSAH

Vintage nástroje vs. současná produkce	6
... aneb proč to staré pádlo tak přesladce zní? (Štěpán Gruchala)	
Muzaika	22
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy... (připravili: Vítězslav Štefl – vš, Ilja Kučera ml. – ik, Jan Císař – jc, Jiří Poláček – jp, Martin Chrobák – mch, Jaryn Janek – jj, Robert Štolba – rš a Yllas)	
Mikrofonní velmoc Sennheiser	44
šedesátiny firmy (Mojmír Mohapl)	
Třetí z nezničitelných	46
X-Beat Generation (Paul Schenzer)	
Alex Lifeson	48
kytaroví velkáni (Vítězslav Štefl)	
Milan Cais	52
... je prý spíš výtvarník (Jan Červenka)	
Letem kytarovým světem	56
dívky za kytarou (Vítězslav Štefl)	
Mistr Slowhand poprvé v ČR	60
na co se hrálo? (Štěpán Gruchala)	
Rockfest Chicago	62
sedmý ročník Československého festivalu (Petr Freund)	
Beata Hlavenková	64
mladí klávesoví mistři II (Stefan Segi)	
Anketa Muzikusu 2006	66
anketa, co ani neměla být anketou... (Vladimír Švanda)	
EAW NT59	68
kompaktní ozvučovací reprosoustava (Martin Dušák)	
Boss AD-8	70
procesor pre akustické modelovanie (Martin Chrobák)	
Bose	72
kerak hromosvodem hromově ozvučit sál (Štefan Kostelný, Mojmír Mohapl)	
TAMA Starclassic Bubinga Omni-Tune	76
jednostranná záležitost (Paul Schenzer)	
Jolana Diamant	78
„lawsuit“ z roku 1979 (Jiří Křivka)	
Yamaha DGX	80
více kláves víc ví (Michal Tomek)	
Zoom G9.2tt a G7.1ut	82
bytelně provedené multieffekty (Cyril Kříž)	
Epiphone Les Paul Ultra	84
nejen pro slečinky (Vladimír Dvořák)	
Planet Waves Full-Function Tuner & Metronom	86
ladička, metronom, foťák, mp3 přehrávač, zapalovač a vodotrysk v jednom, wow (Santa Morella)	

Clavia Nord Modular G2	88
virtuálně analogový syntezátor ojedinelé koncepce (Miki Jelínek)	
Line 6 LowDown	90
i basisté se dočkali (Richard Tomíček)	
Mesa/Boogie M-Pulse 600 Venture	92
basové kombo postavené na hybridní technologii Simul-State (Jaroslav Janek)	
Line 6 Variax 600	94
modelingová kytara (Jezz.)	
Squier Satin Trans Fat Strat	94
mahagonový elegán ze série Squier Standard (Martin Chrobák)	
Boss SD-1	96
klasický overdrive od Bosse (Martin Chrobák)	
Boss OD-3	96
zubatější kolega „esdéčka“ (Martin Chrobák)	
M-Audio Sputnik	98
kondenzátorový mikrofon s lampovým předzesilovačem (Oldřich Tureček)	
Cubase 4	100
nová verze populárního hudebního softwaru (Vilém Lipold)	
Musix Live CD	102
studio kdekoli a kdykoli (Vilém Lipold)	
sE Electronics sE2200A	104
studiový, kondenzátorový a velkomembránový mikrofon (Vladimír Dvořák)	
IK Multimedia StealthPlug	106
jednoduchá zvukovka pro kytaristy (Jan Císař)	
M-Audio StudioPro 3	106
bedýnky k počítači, nebo studiové monitory? (Jan Císař)	
Hudební patologie II	108
Davisovská modální mixolydie (Tomislav Zvardoň)	
Bubenické postrehy VI	110
dobrý učitel nad zlato (Alexander Strieženec)	
Zlo, zvyky a zvuk ve studiu X	112
zvukař vs. muzikant (Petr Štíka)	
Rock Guitar Workshop XXV	114
licks – gitarové vyhrávky I (Palo Chodelka)	
Nabídka publikací	115
nové i starší tituly	
Yllasova almaru XII	116
z pozůstalosti žijícího strýčka (Jiří Křivka)	
Nabídka publikací	117
nové i starší tituly	
Obsah CD	118
co najdete na multimediální příloze Muzikusu	
Soukromá inzerce	119
(vaše inzertaty)	

