

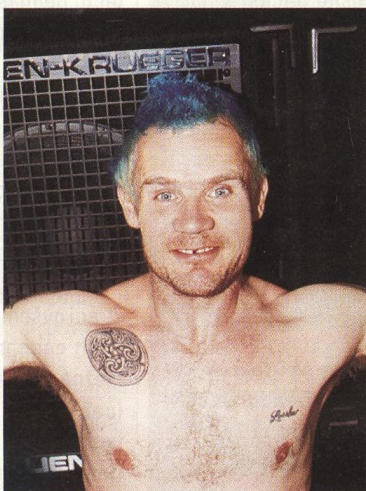
Dynamické procesory	6
téma měsíce (Václav Vlachý)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy – připravili: Ilja Kučera ml. (ik), Vítězslav Štefl (vš), Jakub Tureček (jt), Jiří Polášek (jp), Roman Helcl (rh+), Alex (ax), Milan Milata (bm), Martin Vajgl (mv) a Mojmír Mohapl (mm)	
Rád dělám věci přirozeně	35
pohled do kuchyně Ivana Krale (Marek Peška)	
Toulavej kocour	38
na co hraje Brian Setzer (Mirek Linhart)	
Futureman	40
rozhovor s „bicí složkou“ skupiny Flecktones (Jan Císař)	
Micky Moody	42
kytarový velikán (Vítězslav Štefl)	
Pohled do zakulisí s technikem Robbena Forda	46
technická reportáž (Tomislav Zvardoň a Kamil Bukověcký)	
Ako sa z muzikanta stal štúdiový zvukár	48
PH Studio, Dubnica nad Váhom (Pavel Makovíni)	
Ze všeho nejradši mám hrani v klubu	50
říká Vladimír „Guma“ Kulhánek v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
Vyhrané bitvy o slova	52
textařská dílna, Eduard Krečmar (Simona Ester Brandejsová)	
Moc jsem snil o tom, že budu kytarista	54
rozhovor s jazzovým trumpetistou Erikem Truffazem (Kamil Bukověcký)	

ea /63

Jakub Tureček nám představí kytaristu RHCP. K tomu, že se stal basákem známé skupiny, došlo několik náhod. Přiznáme vám profil Michaela „Flea“ Balzaryho.

Randall RM4

Nové aparáty do šuplíku aneb JBL a JBL Tube System od firmy JBL. Více v testu Mirka Štefla o jedné novince, která vám dá leccos změnit.



Muzikus 2/2003:

Henry Toth, Michal David, Dáša Andrtová-Voňková, Shure PG mikrofony, Gibson Gold Top LPR7AA, Roland VK-8, Tannoy Ellipse, Warwick CCL 210

Rockové styly	56
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Minimalista	60
Simon Kirke – Beat Generation XXIV (Paul Schenzer)	
Hraj každou notu, jako by to měla být tvá poslední	63
Michael „Flea“ Balzary – profil baskytaristy Red Hot Chili Peppers (Jakub Tureček)	
Pedálové efekty Dinosaur	66
test kytarových krabiček (Martin Heřmanský a Mirek Linhart)	
DigiTech X-Series	67
dlouhá řada kytarových efektů (Jiří Polášek)	
Koncertní mistr v obýváku	70
Yamaha Clavinova CVP-201/203/205/207/209 (Jan Markovič)	
Malá Japonečka	72
test baskytary Yamaha BB604 (Peter Pavlík)	
ESI Waveterminal 192M	73
vícecestná zvuková karta (Pavel Škorpič)	
Hughes & Kettner Tube Tools	74
test kytarových lampových efektů (Aleš Suchopár)	
Struny vs. baskytara (podruhé)	76
průvodce se tentokrát zaměřil na pětistrunné sady (Peter Pavlík)	
První krok do V. I. P. D. P.	78
digitální piano Casio PS-20 (Jan Markovič)	
Randall RM4	80
aneb čtyři vintage zesilovače ve vašem šuplíku (Mirek Linhart)	
Nová mechanika firmy Pearl	82
test „železa“ k bicí soupravě (Luboš Hnáč)	
Antares Kantos 1.0	84
podivuhodný plug-in (Daniel Zahradníček)	
Guild Bluesbird	86
test kytary (Jan Hlávka)	
dbx 376 a 386	88
lampové mikrofonní předzesilovače (Jan R. Šafařík)	
Warwick Quad IV s reproboxy W 211 PRO a W 115 PRO	90
test basové aparatury (Michal Samiec)	
Nabídka publikací	91
nové i starší tituly	
Obsah ročníku 2002	92
o kom a o čem jsme psali minulý rok	
Klávesové nástroje	94
5P (pravidelný přehled)	
Tvorba moderního jazzu V	96
workshop (Ondřej Štveráček)	
Come To Jam V	97
workshop kytarové školy (Ondřej Podhajský a Martin Krč)	
Kytarová dílna XIII	98
jazzové standardy, kytara v latinskoamerické hudbě (Luboš Malý)	
Beat Generation XXIV	100
ukázka hry Simona Kirkeho (Paul Schenzer)	
Soukromá inzerce	101
vaše inzeráty	