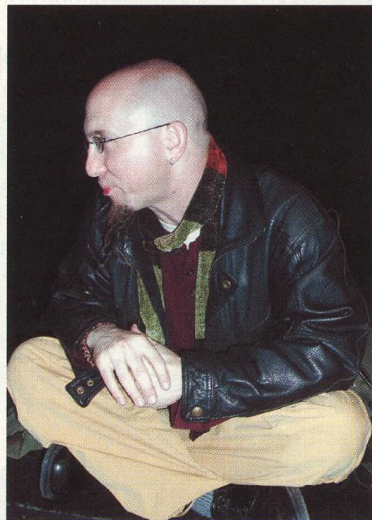


Reflektory a pódiové osvětlení	6
téma měsíce (Mojmír Mohapl)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Daniel Zahradníček - dz, Vojtěch Rozsíval - vr, Michal Staněk - ms, Vladimír Švanda - gv, Vítězslav Štefl - vš, Ilja Kučera ml. - ik, Jiří Polášek - jp, Milan Milata - bm, Jan Markovič - jm, Jakub Tureček - jt a Yllas)	
The Holmes Brothers	34
rozhovor s ostřílenými bluesovými vlky (Tomáš Neubauer)	
Meredith Brooks	36
na co hraje kytaristka z titulní strany? (Roman Helcl)	
Henri Tóth	38
jeden z nejznámějších slovenských hudobníkův současnosti (Roman Chrastek)	
Jiří Šlupka Svěrák	40
druhé pokračování textařské dílny (Simona Ester Brandejsová)	
Příjemné probuzení	42
reportáž z koncertu Prong (Jakub Tureček)	
Daně 2002 (I)	43
jak se po loňském roce vyrovnat s „berňákem“ (Petr Pištor)	
Kytaristé za zády hvězd (2. díl)	46
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
První dáma českého tappingu	50
co se děje na hmatníku Dagmar Andrtové (Michal Staněk)	
Adrian Vandenberg	51
kytarový velikán (Vítězslav Štefl)	
Top rock	54
Jim Fox - Beat generation XXV (Paul Schenzer)	
Továrna s vůní dřeva	56
výrobní reportáž z hořovické Delicie (Tomislav Zvardoň)	

ff Coffin /64

Flecktones jedním em by bylo od nás asi iné. Rozhovor se onistou této úžasné kapely Jan Markovič.



Gibson Les Paul R7 Gold Top /68

si pozor, aby vaše kytara neutrpěla žádný šrám? To Gibson LP R7 je omláčený už z továrny. Pro vás ho otestoval Radim



Nestydím se za nic, co jsem kdy v hudbě udělal	58
pohled do kuchyně Michala Davida (Martin Zika)	
Je to pro mě dobrodružství	60
Zdeněk Charlie Blažek v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
Tomáš Kopecký	62
v Michalově basové vyšetřovně tentokrát basák Walk Choc Ice (Michal Samiec)	
Jazzová chuťovka v srdci Prahy	64
rozhovor s celou „jednomužnou“ dechovou sekcí Flecktones (Jan Markovič)	
Juraj Gregorík	66
baskytarista slovenských Fuse Jazz (Mikuláš Baran)	
Gibson Les Paul LP R7 Gold Top	68
test „reissue“ kytary (Radim Hladík)	
Samson Airline aneb volný pohyb zaručen	70
vyšilačky pro kytaristy i baskytaristy (Richard Markuzy)	
Shure řada Performance Gear	72
test „levné“ řady Shure mikrofonů (Michal Kraus)	
Roland XV-2020	74
nejnovější z řady zvukových modulů Roland XV (Daniel Zahradníček)	
Bezdrát, nebo pazdrát?	76
test vysílaček Shure ULX/P (Jiří Plech Novotný)	
Yamaha SGV 300 a SGV 800	78
dvě kytary s retro designem, ale moderním zvukem (Roman Helcl)	
Paličky Balbex	80
není klacík jako klacík (Martin Vajgl)	
Roland VK-8 Combo Organ	82
test kláves (Jan Markovič)	
Aguilar DB 659	83
lampový basový předzesilovač (Jaroslav Janek)	
Kytarové krabičky MXR	84
test efektů Jim Dunlop (Tomislav Zvardoň)	
TSH-1 a Flame	86
kytary Schecter (Richard Tomíček)	
Kurzweil ME-1 Micro Ensemble	88
zvukový modul (Jan Markovič)	
X-Series - Digitech Bass Squeeze	88
duální kompresor pro baskytaru (Peter Pavlík)	
X-Series - Bass Multi Chorus	89
digitální basový chorus (Peter Pavlík)	
Midiman Radium Keystation	89
USB MIDI Controller (Jan Markovič)	
Worwaní mládě	90
basové kombo Warwick W-CCL 210 (Jakub Tureček)	
„Přizvukujeme“ na přizvučnou	91
textařská dílna aneb aby zpěvákům „nelítaly prkna z huby“ II (Simona Ester Brandejsová)	
Klávesové nástroje - dokončení	92
5P (pravidelný přehled)	
Tvorba moderního jazzu VI	96
workshop (Ondřej Štveráček)	
Come To Jam VI	97
workshop kytarové školy (Petr Tuháček a Jiří Peša)	
Kytarová dílna XIV	98
jazzové standardy a kytara v latinsko-americké hudbě (2) (Luboš Malý)	
Beat Generation XXV	100
ukázka hry Jima Foxe (Paul Schenzer)	
Nabídka publikací	35, 101
nové i starší tituly	
Soukromá inzerce	102
vaše inzeráty	