

Hudba na objednávku	6
téma měsíce (Miki Jelínek)	
Muzaika	20
mužikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsival – vr, Vladimír Švanda – gv, Vítězslav Štefl – vs, Ilja Kučera ml. – ik, Tom Neubauer – tn, Jiří Polášek – jp, Mojmír Mohapl – mm, Jakub Tureček – jt, Michal Staněk – ms a Yllas)	
Twin Dragons v Praze	36
rozhovor (Kamil Bukovčický a Roman Helcl)	
Alexandra Langošová a Roman Helcl	38
pohled do kuchyně November 2 nd (Vladimír Švanda)	
Na co hraje Ben Harper?	40
zručný kytarista, který v hudbě dává přednost citu před technikou (Roman Helcl)	
Barevná zář nad Rožnovem	42
aneb Putování po valašských kotářech podruhé – výrobní reportáž (Mojmír Mohapl)	
Drum'n'Keys	44
Pete York – Beat Generation XXIX (Paul Schenzer)	
Jiřina Fikejzová – Co napovídá melodie	46
další pokračování textařské dílny (Simona Ester Brandejsová)	
Frank Gambale	48
kytarový veličán (Vítězslav Štefl)	
Kytaristovy basové aparáty	52
historie firmy Gallien-Krueger (Jakub Tureček)	
Co na duši to na celle	54
Jaroslav Olin Nejezchleba v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	

Barevná zář nad Rožnovem /42

Právě teď jsou patřičné i dobré osvětlení. Jak se reflektory vyrábějí, do firmy Robe zajel podívat Mojmír Mohapl



Drum'n'Keys /44

Pete York, půlka menšího bigbandu "The Beat Generation" – Hardin & Schenzer



Brumlovka plná sardinek	56
reportáž z koncertu Guano Apes (Jakub Tureček)	
Kansas	60
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Jakub Vejnar	64
mladá krev v Michalově basové vyšetřovně (Michal Samiec)	
Kytarové struny	66
úvod k seriálu testů strun (Tadeáš Verčák)	
Steinberg D'cota	68
test VSTi s vícenásobnou syntézou (Miki Jelínek)	
MIDI Patch Bay není zbytečnost	70
USB MIDI rozhraní ESI Miditerminal M4U a M8U (Jan Markovič)	
Eventide Eclipse	72
test kvalitního harmonizéru (David Hysek, FAMU)	
Roland M1000	74
rackový digitální mixážní pult (Aleš Charvát)	
Zvuk pod kontrolou	76
kytarový multieffekt Boss ME-50 (Jiří „Infernal“ Polášek)	
Sabian X520	78
test činelů (Martin Vajgl)	
Jimmie Vaughan Tex-Mex Stratocaster	80
Pikantná specialita mexické kuchyně (Martin Chrobák)	
Precizní první dáma	82
Fender Precision – Sting signature, rok výroby 2003 (Peter Pavlík)	
Boss AD-3 a AD-5	84
efekty pro akustickou kytaru (Richard Tomíček)	
Digidesign Digi002	86
jedinečná kombinace kontroléru a MIDI/Audio převodníku (Ivan Horák, FAMU)	
Rytmus hýbe světem, nechte se unést i vy	88
Boss DR-202 (Jan Markovič)	
EgoSys Miditerminal RoMI/O	88
USB MIDI rozhraní (Jan Markovič)	
Gallien-Krueger Backline 112	89
stowattové basové kombo s dvanáctipalcovým reproduktorem (Peter Pavlík)	
Warwick Sweet 15	90
takové normální basové kombo (Michal Samiec)	
Gallien-Krueger DieselDawg	90
testík basového distortion pedálu (Michal Samiec)	
Rýmování na přání (podruhé)	91
textařská dílna aneb aby zpěvákům „nelítaly prkna z huby“ VI (Simona Ester Brandejsová)	
Come To Jam X	92
workshop rockové školy (Pavel Razím a Milan Kramarovič)	
Zvukové moduly	93
5P (pravidelný přehled) (Jan Markovič)	
Tvorba moderního jazzu X	95
workshop (Ondřej Štveráček)	
Nabídka publikací	96
novinky i starší tituly	
Kytarová dílna XVIII	98
jazzové standardy a kytara v latinskoamerické hudbě (Luboš Malý)	
Beat Generation XXIX	100
ukázka hry Peta Yorka (Paul Schenzer)	
Soukromá inzerce	101
vaše inzertní	