

Audio PC	6
téma měsíce (Petr Krkavec a Milan Včelař)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsival – vr, Vítězslav Štefl – vs, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Mojmír Mohapl – mm, Jakub Tureček – jt, Martin Chrobák, Michal Samiec – msa, Tomáš Polívka – tp a Jan Císař – jc)	
Veletřní příloha	I–XII
dvanáct stránek k Hudebnímu veletrhu 2003 najdete za str. 38	
Kytaristé za zády hvězd – 3. díl	40
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Kenny Wayne Shepherd	46
na co hraje představitel mladé generace bluesových hudebníků (Mirek Linhart)	
Nechte si zdát...	48
o historii basových aparátů Aguilar (Jakub Tureček)	
Landscape live	50
aneb život a nářadí Michala Krause (Mojmír Mohapl)	
Janick Gers	52
kytarový veličáni (Vítězslav Štefl)	
Motörhead	56
Súdny deň v Rimavskej Sobote (Martin Chrobák)	
Muzikant bez predsudků	58
Ivan Myslikovjan v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
Blízká setkání rockového druhu	60
Andy Parker – Beat Generation XXXII (Paul Schenzer)	

líjí čtenáři, díky příloze na CD-ROM, kterou jste jistě nepřehléd- se mi poněkud zmenšil prostor pro tyto řádky. Jsem tomu děčný, už kvůli vedrům. Myslím, že většina z nás dnes chápe pracovní nasazení kupříkladu Italů, Španělů nebo Řeků během denních pařáků. Takže rychle k obsahu a šupity do chládku. Jupííí!



Co najdete na cédečku, které jsme pro vás připravili společně s časopi- sem Chip, se dozvíte na protější stránce. Obsah a titul si můžete vystříhnout a vložit do krabičky disku.

Hudební veletrh Praha 2003 je na dosah a všechny potřebné informace najdete uvnitř Veletřní příloze. Naleznete zde kompletní program koncertů seminářů, seznam vystavujících firem a spoustu dalších in- formací. Dále vás čekají testy, rozhovory, novinky, workshopy seriály tak, jak jste na ně zvyklí.

Vladimír Švanda

na titulní straně Cindy Blackman/foto Michal Sváček

Muzikus 10/2003:

Wes Borland, Lenny Kravitz a Gregros,
Stanton Warriors, Kurzweil KME61,
M-Audio Ozone, Ibanez RGT 42...

Frank Gravis	62
rozhovor s baskytaristou Hiramam Bullocka (Kamil Bukovečský)	
Zesilovače na Cejlu, mlhy nad Brnem	64
výrobní reportáž (Mojmír Mohapl)	
Cindy Blackman	66
rozhovor s úžasnou bubenicí (Jiří „Erno“ Šedivý)	
DR Pure Blues	69
test strun (Tadeáš Věřčák)	
Dlouhokrka třešňová černoška	70
test baskytary Schecter C-5 (Peter Dygobass Pavlík)	
Rivera R Series Fifty Five Twelve	72
kytarové kombo (Tomislav Zvardoň)	
Marshall Mode Four	74
nejnovější produkt slavné značky (Vladimír Dvořák)	
Klavír nové generace	76
GEM Promega 2 (Martin Slavík)	
Sennheiser EW 300 IEM	78
bezdrátový systém pro zpětný odposlech (Zbyněk Perla)	
Zvětšená ledvina	80
Line6 PODxt (Pete Kaplan)	
Ñuñando	82
Steinberg Nuendo 2 (Jakub Tureček)	
Steinberg Halion 2	84
VST instrument (Miki Jelínek)	
Focusrite Octopre	86
sofistikovaný osmikanálový mikrofonní/linkový předzesilovač (Ivan Horák, FAMU)	
Omnitronic DJS-1100	88
scratch workstation (Jan Čermák)	
Ableton Live! 2.0	90
sekvencer, použitelný jako nástroj (Jan Císař)	
Midimaster Score-Trainer	92
software, který vás naučí číst noty (Jiří Peša)	
Midimaster Rhythmus-Trainer	92
program pro nácvik rytmického zápisu a jeho interpretace (Jiří Peša)	
Roland Acoustic Chorus AC60	93
kombo nejen pro akustickou kytaru (Luboš Malý)	
Fokus-H Jazz Bass V	94
pětistrunná aktivní basa (Michal Samiec)	
Shure WH30XLR	94
hlavový kondenzátorový mikrofon (Petr Kumandžas)	
Nahrajem si demáček... II	95
... aneb workshop na téma domácí nahrávání (Ivan Horák, FAMU)	
Činely	96
5P (pravidelný přehled)	
Come To Jam XII	98
workshop rockové školy (Jiří Peša a Lukáš Jindra)	
Baskytara a Funky II	99
basový workshop (Jan Hais)	
Procházka v tropech	100
textařská dílna aneb aby zpěvákům „nelítaly prkna z huby“ VIII (Simona Ester Brandejsová)	
Nabídka publikací	101
nové i starší tituly	
Kytarová dílna XXI	102
jazzové standardy (9) a rockování (3) (Luboš Malý)	
Beat Generation XXXII	104
ukázka hry Andyho Parkera (Paul Schenzer)	