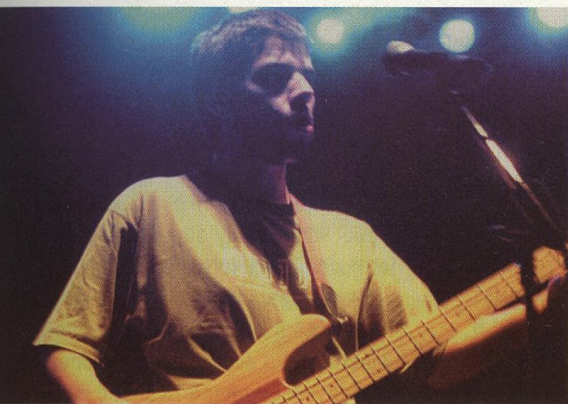


Kytary vs. intonace?	6
téma měsíce (Miloslav Šrám)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsival – vr, Vítězslav Štefl – vs, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Aleš Suchopár – as, Jakub Tureček – jt, Martin Chrobák – mch, Tomáš Neubauer – tn, Jindřich Göth – jg, David Frank – df a Jan Císař – jc)	
Lenka Filipová	36
pohled do kuchyně (Michal Staněk)	
Kytarové aparáty	38
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Robert Cray	42
na co hraje čerstvě padesátiletý bluesman (Roman Helcl a Alexandra Langošová)	
Most přes psychedelické vody	44
Ron Bushy – Beat Generation XXXIII (Paul Schenzer)	
Wohnutej	46
Jirka Zemánek v Michalově basové vyšetřovně (Michal Samiec)	
Wes Borland	48
kytarový veličáni (Vítězslav Štefl)	
Mám to rád všechno pod kontrolou	52
reportáž z dílny Bruna Urbana (Martin Chrobák)	
Pečlivý brusič kytarových ostří	54
Petr Hnych v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	

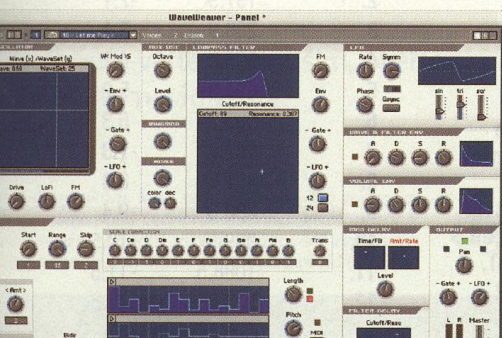
Jirka Zemánek /46

Jirka Zemánek si tentokrát přitáhl do své Vyšetřovny basistu kapely The Roots – Jirku Zemánka.



Native Instruments Reaktor 4 /70

Reaktor 4 určitě čekala řada z vás. Miki Jelínek si ho vzal pod mikroskop a hledal v něm mušky a vychytávky.



Nejsou zkratky! Cvičte!!!	56
rozhovor se zpěvákem Suicidal Tendencies Mikem Muirem (Jakub Tureček)	
Matůš Jakabčič	60
skladatel, aranžér a gitarista (Roman Chrastek)	
Teldex	62
reportáž ze studia, kde se nešetří (Mojmír Mohapl)	
Engl Ritchie Blackmore Signature 100	64
test lampové kytarové hlavy (Jan Císař)	
Behringer Ultra-Drive Pro DCX2496	66
procesor řídicí reprosoustavy (Michal Kraus)	
Tučný tón z diétného korpusu	68
Fender '72 Telecaster Thinline (Martin Chrobák)	
Native Instruments Reaktor 4	70
továrna na syntezátory a efekty (Miki Jelínek)	
Ibanez RGT 42-BP	72
kytara pro tvrdé hraní (Luboš Malý)	
M-Audio Ozone	76
základní kámen miniaturního domácího studia (Jan Císař)	
Kurzweil KME61 Micro Ensemble	78
„eměčko“ s klaviaturou (Jan Markovič)	
Renown je, když...	80
test sady Gretsch Renown s mechanikou Gibraltar (Paul Schenzer)	
Pearl Firecracker	82
čtyři malé virbly (Martin Vajgl)	
Cort MGM-1	83
kytara signovaná Mattem Guitar Murphym (Milan Kramarovič)	
Rivera Quiana 212	84
test lampového kytarového komba (Tomislav Zvardoň)	
Digitech GNX3	86
kytarový multieffekt (Jiří Charypar)	
Boss DD-20 Giga Delay	88
testík dvoušlapky (Jiří „Infernal“ Polášek)	
R. M. E. HDSP 9632	88
zvuková karta (Oldřich Tureček)	
R. M. E. QuadMic	89
čtyřkanálový předzesilovač (Tomislav Zvardoň)	
Evolution U-Control UC-33	90
USB MIDI kontrolér (Pavel Škorpík)	
Boss TU-2	90
pedálová ladička (Vladimír Švanda)	
Nahrajem si demáček... III	91
... aneb workshop na téma domácí nahrávání (David Pavlíček)	
Come To Jam XIV	92
workshop rockové školy (Jirka Peša)	
Baskytara a funky III	93
basový workshop (Jan Hais)	
Činely	94
5P (pravidelný přehled)	
Kytarová dílna XXII	98
Jazzové standardy (10) a rockování (4) (Luboš Malý)	
Beat Generation XXXIII	100
ukázka hry Rona Bushyho (Paul Schenzer)	
Soukromá inzerce	101
vaše inzertní	