

<b>Hudební veletrh Praha 2003</b>	<b>6</b>
reportáž a obrázky z výstavy (Jan Císař - jc, Tomáš Neubauer - tn, Marek Peška - map, Jan Martinek - jm, Denisa Prošková - dp, Jakub Tureček - jt a Vladimír Švanda - gv)	
<b>Muzaika</b>	<b>22</b>
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsival - vr, Vítězslav Štefl - vř, Ilja Kučera ml. - ik, Jiří Polášek - jp, Mojmír Mohapl - mm a Jan Císař - jc)	
<b>Jim Marshall</b>	<b>36</b>
rozhovor s legendou kytarového světa (Jan Martinek)	
<b>Hard rock a art rock</b>	<b>38</b>
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
<b>Chris Duarte</b>	<b>42</b>
na co hraje skvělý austinský kytarista (Mirek Linhart)	
<b>Pozor na Dannyho</b>	<b>44</b>
Danny Seraphine - Beat Generation XXXIV (Paul Schenzer)	
<b>Elvis Digi Presley</b>	<b>46</b>
jak se restaurovaly nahrávky „Krále s vražednými kotletami“ (Jakub Angelis)	
<b>Allan Holdsworth</b>	<b>48</b>
kytaroví velicí (Vítězslav Štefl)	
<b>75 let legendy Neumann</b>	<b>52</b>
aneb nejen mikrofony (Mojmír Mohapl)	
<b>Varhaník z perníkové metropole</b>	<b>54</b>
Vladimír Bičík v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	

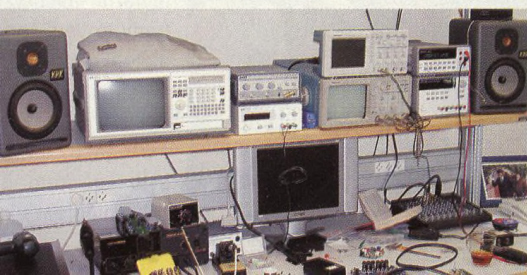
## Jim Marshall /36

... jak utéct Jima Marshalla, když byl v Praze?  
... byste nám asi neodpustili... Jan Martinek



## Vlnobití zvuků /62

... Tomáš Neubauer se na své cestě po Izraeli zastavil v ústředí  
... největšího výrobce pluginů - Waves



<b>Clawfinger</b>	<b>56</b>
rozhovor se švédsko-norskou kapelou (Jakub Angelis)	
<b>Adema</b>	<b>60</b>
... je nejen předkapela Linkin Park (Jan Císař)	
<b>Vlnobití zvuků</b>	<b>62</b>
rozhovor v ústředí izraelské firmy Waves (Tomáš Neubauer)	
<b>Kanalizační poklopy všeho druhu</b>	<b>64</b>
rozhovor s breakbeatovými Stanton Warriors plc. (Tomáš Neubauer)	
<b>Native Instruments Traktor DJ Studio 2.0</b>	<b>66</b>
test programu pro DJs (DJ Pietro)	
<b>DigiTech Vx400</b>	<b>68</b>
pedálový multieffekt pro zpěváky (Vladimír Dvořák)	
<b>Roland RS-70</b>	<b>70</b>
syntezátor pro začátečníky a nenáročné profesionály (Pavel Škorpík)	
<b>Profesor Doktor Bumbác Rakato Tok</b>	<b>72</b>
Boss Dr. Rhythm DR-3 (Peter Dygobass)	
<b>Alternatívna cesta za zvukom</b>	<b>74</b>
akustická kytara Marris SJ-1 EQSR (Martin Chrobák)	
<b>Test strun</b>	<b>76</b>
tentokrát dvě sady Thomastik-Infeld (Tadeáš Verčák)	
<b>Native Instruments Vokator</b>	<b>78</b>
unikátní vocoder s integrovaným syntezátorem (Miki Jelínek)	
<b>Gibson Les Paul Burst</b>	<b>80</b>
test historického kousku (Jan Hlávka)	
<b>Aria MAC-50V7</b>	<b>82</b>
sedmistrunná kytara (Tomislav Žvarďoň)	
<b>Behringer Ultra-Curve Pro DEQ 2496</b>	<b>84</b>
digitální ekvalizér, analyzátor a dynamický procesor (Michal Kraus)	
<b>Roland SPD-S Sampling Pad</b>	<b>86</b>
kombinace sampleru a groove boxu (Michal Pavlíček ml.)	
<b>Echo Indigo</b>	<b>88</b>
PCMCI zvukovka (DJ Pietro)	
<b>Steinberg Studio Case</b>	<b>88</b>
kompletní softwarový balík pro domácí studia (Jakub Tureček)	
<b>Native Instruments FM7 Sounds Vol. 1</b>	<b>90</b>
dvě banky zvuků pro FM7 (Jan Markovič)	
<b>Synthetic Drums pro NI Battery a Kontakt</b>	<b>90</b>
knihovna bicích samplů (Jan Markovič)	
<b>Nahrajem si demáček... IV</b>	<b>91</b>
... aneb workshop na téma domácí nahrávání (Ivan Horák)	
<b>Come To Jam XIV</b>	<b>92</b>
workshop rockové školy (Lukáš Jindra)	
<b>Baskytara a Funky III</b>	<b>93</b>
basový workshop (Jan Hais)	
<b>Činely</b>	<b>94</b>
5P (pravidelný přehled)	
<b>Nabídka publikací</b>	<b>97</b>
nové i starší tituly	
<b>Kytarová dílna XXIII</b>	<b>98</b>
Jazzové standardy (11) a rockování (5) (Luboš Malý)	
<b>Beat Generation XXXIV</b>	<b>100</b>
ukázka hry Dannyho Seraphina (Paul Schenzer)	
<b>Soukromá inzerce</b>	<b>101</b>
vaše inzertaty	