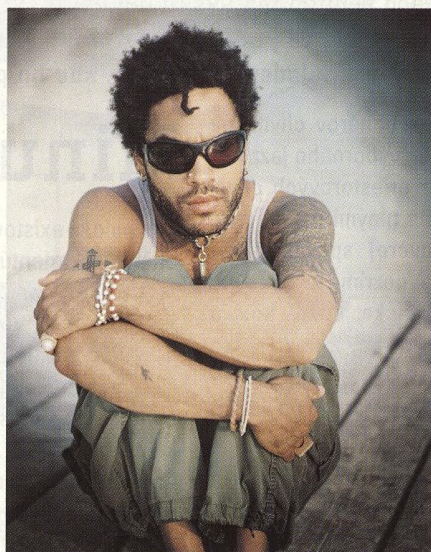


Hurá, AKCIA!	6
téma měsíce (Pavel Makovíni)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Vojtěch Rozsival – vr, Vítězslav Štefl – vs, Tomáš Neubauer – tn, Ilja Kučera ml. – ik, Jiří Polášek – jp, Marek Zelenka – mz a Jan Císař – jc)	
Art rock – dokončení	38
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Lenny Kravitz	42
na co hraje zpěvák a multiinstrumentalista (Roman Helcl)	
Rovnice o čtyřech bubnech a jednom činelu	44
Clive Bunker – Beat Generation XXXV (Paul Schenzer)	
Štúdio Salto	46
reportáž z Topoľčan (Pavel Makovíni)	
Bernie Tormé	48
kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)	
Kent Armstrong a Juraj Turza	52
Dva muži pod jednou značkou (Martin Chrobák)	
Mám rád, když to dýchá	54
Tomáš Vunderle v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
Barevně a živě	56
reportáž a rozhovory s Living Colour (Kamil Bukovčický, Chris Parsons a Vojtěch Rozsival)	
Od Drumulatoru po studio Abbey Road	62
historie firmy Digidesign (Jan Císař)	

Lenny Kravitz /42

někoho geniální
atel, zpěvák a multi-
instrumentalista, pro jiné
e epigon Jimiho
trixe... Roman Helcl



Dva muži pod jednou značkou /52



Martin Chrobák se byl
podívat, jak se
na Slovensku
vyrábějí snímače
Kent Armstrong

Pracovat a milovat svou práci každý den	64
pohled do kuchyně Jaze Colemana (Pavla Forest)	
Gibson Brite Wires a Les Paul	66
test strun (Tadeáš Verčák)	
Line 6 FlexTone III	68
digitální kombo (Jaromír Víchari)	
Omnitronic DD-5250	70
profesionální mixážní gramofon (Jan Čermák)	
MTD Beast 5	72
český Tobias – pětistrunná basa (Jaroslav Janek)	
Jackson Dinky JS 20	74
test kytary (Luboš Malý)	
Dynaudio BM6A	76
aktivní nearfield monitory (Vladimír Dvořák)	
M-Audio FireWire 410	78
externí zvuková karta (Oldřich Tureček)	
Lubica Zlatica!	80
Fokus-H Hollow EIG (Miguel Macho)	
EMG HZ (1)	81
test pasivních snímačů (Ondřej Liška)	
TL Audio 5052	82
stereofonní lampový procesor ze série Ivory 2 (Václav Vlachý)	
Dobrý motív je půl úspěchu	84
Yamaha Motif ES-6/7/8 (Jan Markovič)	
Gibson ES137 Classic	86
elektroakustická nízkolubová polomasivní kytara s dvěma HB (Vítězslav Štefl)	
Hanuš & Heřt	88
testík virblu (Ivan Bíbr)	
Roland RP-2	88
test cvičného padu V-Drums (Vojtěch Rozsival)	
Roland RM-2	89
pokročilý metronom V-Drums (Vojtěch Rozsival)	
Seymour Duncan Pickup Booster SFX-1	90
sofistikovaný zesilovač nástrojového signálu (Vítězslav Štefl)	
Yamaha F-20	90
kytarové kombíčko (Luboš Malý)	
Nahrajem si demáček... V	91
... aneb workshop na téma domácí nahrávání (5) (Ivan Horák)	
Come To Jam XV	92
workshop rockové školy (Lukáš Jindra a Tomislav Zvardoň)	
Baskytara a Funky IV	93
basový workshop (Jan Hais)	
Kytarové krabičky	94
5P (pravidelný přehled)	
Nabídka publikací	96
nové i starší tituly	
Kytarová dílna XXIV	98
Jazzové standardy (12) a rockování (6) (Luboš Malý)	
Beat Generation XXXV	100
ukázka hry Clivea Bunkera (Paul Schenzer)	
Soukromá inzerce	101
vaše inzeráty	