

<b>Novoty</b>	info	<b>6</b>
novinky na trhu		
<b>P. A. čili zvuk pro všechny</b>	info	<b>20</b>
téma měsíce (Mojmír Mohapl)		
<b>Nejen pro vlastní potřebu</b>	rozhovor	<b>30</b>
Mňága a Žďorp – rozhovor s Petrem Fialou (Ilja Kučera ml.)		
<b>Bože, ochraňuj královnu</b>	info	<b>32</b>
vzpomínka na Fredieho Mercuryho (Michal Staněk)		
<b>Čtenářská anketa</b>	info	<b>33</b>
co dál...		
<b>Michal Hronek</b>	rozhovor	<b>36</b>
pohled do kuchyně (Michal Staněk)		
<b>Jsme dinosauri, co kračejí vpřed</b>	rozhovor	<b>38</b>
rozhovor se skupinou Yes (Marek Kopčaj)		
<b>Bigbít bez boosteru</b>	reportáž	<b>41</b>
reportáž s koncertu Rockestra (Mojmír Mohapl)		
<b>Kámen se dovalil do Prahy</b>	rozhovor	<b>42</b>
rozhovor s Mikem Taylorem (Filip Zoubek)		
<b>Obsah 2001</b>	info	<b>46</b>
obsah Muzikusu 2001		
<b>To byl rok 2001</b>	info	<b>48</b>
ohlednutí za hudebními událostmi loňského roku (Ilja Kučera ml.)		
<b>Peter Frampton</b>	profil	<b>52</b>
kytarový velikán 99 (Vítězslav Štefl)		
<b>Halina Mlynková</b>	seriál	<b>55</b>
přítečkyně múz (Ilja Kučera ml.)		
<b>V Arše s Tindersticks</b>	rozhovor	<b>57</b>
rozhovor se skupinou Tindersticks (Eva Duchková)		
<b>Kytarové aparáty I.</b>	seriál	<b>58</b>
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)		
<b>Galerie slavných kytar</b>	seriál	<b>60</b>
1977 Gibson ES355 Alexe Lifesona (Vítězslav Štefl)		
<b>5P aneb CoDoma</b>	info	<b>62</b>
elektrické baskytary do 15 000 Kč (Michal Samiec)		
<b>Gibson Les Paul SmartWood Exotic</b>	test	<b>64</b>
elektrická kytara z exotického dřeva (Tomislav Zvardoň)		
<b>Magix Music Maker Generation 6</b>	test	<b>66</b>
multifunkční hudební program (Marek Černochoch)		
<b>Magix Samplitude Producer 2496 6.0</b>	test	<b>68</b>
software pro multi-track editaci a CD mastering (Jakub Tureček)		
<b>Clavia Nord Lead 3</b>	test	<b>70</b>
virtuální analogový syntezátor (Daniel Zahradníček)		



<b>Roland A 37</b>	test	<b>72</b>
master keyboard (Pavel Černoč)		
<b>Fodera – praktické s křídélky</b>	test	<b>74</b>
apartky určené pro cvičení (Jakub Tureček)		
<b>Leem PM 802D a PM 401D</b>	test	<b>75</b>
kompaktní mixážní pulttly s koncovými zesilovači (Vladimír Wildt)		
<b>Roland V-Drums</b>	test	<b>76</b>
2. část testu na elektrické bicí systémy (Martin Vajgl)		
<b>Behringer Ultraroc GX 110</b>	test	<b>78</b>
kytarové kombo s digitálním procesorem (Jan Diviš)		
<b>Gibson Gold Tone GA 30RVS</b>	test	<b>79</b>
celolampové kytarové kombo (Martin Heřmanský a Mirek Linhart)		
<b>E-MU Virtuoso 2000</b>	test	<b>80</b>
symfonický orchestr v rackovém modulu (Miki Jelínek)		
<b>Hammond XE-System</b>	test	<b>82</b>
multikeyboard (Daniel Forró)		
<b>USB Audiosport Quattro</b>	test	<b>85</b>
HDR zvuková karta pro PC i MAC propojená přes USB (Oldřich Tureček)		
<b>Yamaha AN200 a DX200</b>	test	<b>86</b>
stolní groove přístroje na bázi AN a DC karty (Daniel Forró)		
<b>Larry Boothroyd synek rodiny obětí</b>	profil	<b>88</b>
profil baskytaristy (Jakub Tureček)		
<b>Pódiové sestavy slavných kytaristů</b>	seriál	<b>90</b>
Adrian Smith (Vítězslav Štefl)		
<b>..Et item autoři XV</b>	seriál	<b>91</b>
právo (Pavel Foltán)		
<b>Kytarová dílna I</b>	seriál	<b>92</b>
Sedm století kytary a Procházka hudebními styly (Luboš Malý)		
<b>Beat Generation XI</b>	seriál	<b>94</b>
Carl Palmer (Paul Schenzer)		
<b>Nabídka publikací</b>	info	<b>96</b>
novinky i starší tituly		
<b>Zprávy</b>	info	<b>98</b>
události a občas i komentáře (Ilja Kučera ml.)		
<b>Kdo je na další metě</b>	info	<b>100</b>
dotazník pro kapely		
<b>Zajímavé hudební odkazy na internetu</b>	info	<b>101</b>
muzikantská www stránka (Jiří Polášek)		
<b>Doporučujeme uším vašim</b>	info	<b>102</b>
CD tipy (Alex)		