

<b>Novoty</b>	info	<b>6</b>
novinky na trhu		
<b>Virtuálně analogové syntezátory</b>	info	<b>20</b>
téma měsíce (Daniel Zahradníček)		
<b>Kytaristé Ozzy Osbournea</b>	seriál	<b>31</b>
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)		
<b>Galerie slavných kytar</b>	seriál	<b>32</b>
Jackson V „Number One“ Davea Mustainea (Vítězslav Štefl)		
<b>Daně 2001 (2. díl)</b>	info	<b>36</b>
návod jak na daňové přiznání (Petr Pištora)		
<b>Zvukaři</b>	seriál	<b>40</b>
Audio Kropík (Michal Kraus)		
<b>Tak zase příště někde v „kulturaku“</b>	reportáž	<b>42</b>
backstage Buty (Mojmír Mohapl)		
<b>Janek Ledecký</b>	seriál	<b>44</b>
Co se děje na hmatníku českých kytarářů (Michal Staňek)		
<b>Přímo ze srdce</b>	profil	<b>46</b>
profil baskytaristy Joshe Paula (Jabub Tureček)		
<b>5P aneb Co doma</b>	info	<b>48</b>
basové kytary od 15 do 30 tisíc (Jabub Tureček)		
<b>Ryba pluje do Ameriky</b>	rozhovor	<b>50</b>
rozhovor s basistou P. J. Rybou (Tomislav Zvardoň)		
<b>Ema B.</b>	seriál	<b>52</b>
přítelkyně múz (Ilja Kučera ml.)		
<b>Andy Summers</b>	rozhovor	<b>56</b>
rozhovor s kytaristou (David Kolaya)		
<b>John Frusciante</b>	profil	<b>59</b>
kytarový velikán 101 (Vítězslav Štefl)		
<b>Čechomor</b>	rozhovor	<b>62</b>
pohled do kuchyně (Luboš Malý)		
<b>Kurzweil K2600</b>	test	<b>66</b>
syntetizér, sampler a workstation (Miki Jelínek)		
<b>Digitech GNX1 a GNX2</b>	test	<b>68</b>
kytarové digitalní procesory (Vladimír Švanda)		
<b>Cakewalk Sonar 1.0</b>	test	<b>70</b>
DAW na PC (3) (Jakub Tureček)		
<b>GEM WK1</b>	test	<b>72</b>
poloprofesionální keyboard workstation (Daniel Forró)		
<b>Boss SP-505</b>	test	<b>74</b>
groove sampling workstation (Daniel Zahradníček)		



<b>Focusrite TrakMaster Platinum</b>	test	<b>76</b>
předzesilovač, kompresor a ekvalizér (Jakub Tureček)		
<b>Godin A4</b>	test	<b>77</b>
poloakustická bezpražcová baskytara (Peter Pavlík)		
<b>M-Audio Studiophile SP-5B</b>	test	<b>78</b>
aktivní studiové monitory (Oldřich Tureček)		
<b>Zoom 607</b>	test	<b>80</b>
basový digitální multieffekt (Jakub Tureček)		
<b>dbx ProVocal</b>	test	<b>82</b>
mikrofonní předzesilovač a multieffekt (Václav Vlachý)		
<b>Korg MS2000</b>	test	<b>85</b>
virtuálně analogový syntetizér (Daniel Forró)		
<b>Kytarové kabely</b>	test	<b>88</b>
srovnávací test (Martin Heřmanský)		
<b>Pódiové sestavy slavných kytaristů</b>	seriál	<b>89</b>
Tony Rombola (Vítězslav Štefl)		
<b>Kytarová dílna III</b>	seriál	<b>90</b>
sedm století kytary, procházka hudebními styly (Luboš Malý)		
<b>Bubenické sestavy</b>	seriál	<b>92</b>
Vinnie Colaiuta, Lars Ulrich, Cindy Blackman (Milan Milata)		
<b>... Et item autoři XVIII</b>	seriál	<b>93</b>
právo (Pavel Foltán)		
<b>Beat Generation XII</b>	seriál	<b>94</b>
Jacob van Heiningen (Paul Schenzer)		
<b>Nabídka publikací</b>	info	<b>96</b>
novinky i starší tituly		
<b>Zprávy</b>	info	<b>98</b>
události a občas i komentáře (Ilja Kučera ml.)		
<b>Kdo je na další metě</b>	info	<b>100</b>
dotazník pro kapely		
<b>Doporučujeme uším vašim</b>	info	<b>101</b>
CD tipy (Alex)		
<b>Zajímavé hudební odkazy na internetu</b>	info	<b>101</b>
muzikantská www stránka (Jiří Polášek)		
<b>The Wall 2002</b>	rozhovor	<b>102</b>
rozhovor s autorem projektu Filipem Benešovským (Michal Staněk)		
<b>Hlasová výuka popového zpěvu</b>	recenze	<b>102</b>
recenze knihy Františka Tugendlieba (Alena Čermáková)		