

Analog versus digitál	6
Téma měsíce (Daniel Zahradníček)	
Novoty	20-32
novinky na trhu	
Zprávy	20-32
události, občas i komentáře (Ilija Kučera ml.)	
Doporučujeme uším vašim	20-32
CD tipy (Alex)	
Zajímavé hudební odkazy na internetu	20-32
muzikantské www stránky (Jiří Polášek)	
Kytara Lubomíra Brabce snímaná mikrofonem Sennheiser e 845	33
info	
Yllas	21
odpovědna	
Kde vzít a nekrást (Freeware)	23
LinPlug Alpha (Jakub Tureček)	
Pódiové sestavy slavných kytaristů	24
Mike McCready (Vítězslav Štefl)	
Galerie slavných kytar	25
1959 Hofner Senator Johna Lennona (Vítězslav Štefl)	
Bubenické sestavy	25, 30
Jimmy DeGrasso, Omar Hakim (Milan Milata)	
IFPI odpovídá 2. díl	27
pirátské kopírování CD	
... Et item autoři	29
právo (Pavel Foltán)	
Kdo je na další metě	29, 31
dotazník pro kapely	

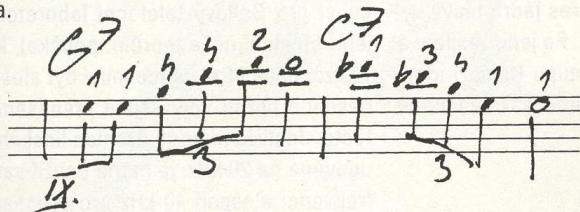
Korg Pandora PX4 /64

Ž jsem rozbaloval krabičku s Pandorou, tak jsem si nohl nevzpomenout na éru Rockmanů Tom Scholz; malých přenosných kytarových efektů, které vnily zvuk v tehdejší době a byly neomylně slyšitelné na soudobých nahrávkách. Nový, takřka neslýchaný, multieffekt od Korgu otestoval Vladimír Švanda.



Workshop rockové školy Come To Jam /97

Nynější se budete setkávat s workshopem rockové školy Come To Jam. Jako první přispěli trochu „ze Mlejna“ Petr Zeman a Jiří Píša.



Muzikus 10/2002:

Muzika 2002 (reportáž), Scott Kinsey, Bohumil Zatloukal, Peter Buck, Brian May, Martin, Guild, Ovation, Behringer DDX3216, Vox Pathfinder 15R, Roland C180 Classic Organ, Cort Joe Beck

Mirek Linhart	34
co se děje na hmatníku českých kytarářů (Michal Staněk)	
Hluboké kořeny akustického blues 2. díl	40
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Jarda a Hanýžka Horynovi	44
reportáž - zvukaři (Jan R. Šafařík)	
Proč mu říkají Mr. Happy	46
profil baskytaristy Roba Wrighta (Jakub Tureček)	
Kytarové aparáty značky ESH	48
rozhovor s tvůrcem firmy ESH (Mojmír Mohapl)	
James Burton	50
kytarový velikán (Vítězslav Štefl)	
Petr Malásek	54
pohled do kuchyně (Luboš Malý)	
Ida Kellarová - otevírání	56
rozhovor (Simona Ester Brandejsová)	
DAW na PC (Epilog)	60
DAW na PC (8) (Jakub Tureček)	
Mikrofony Dexon MC 1000	62
studiový mikrofon (Michal Kraus)	
Korg Pandora PX4	64
kytarový multieffekt (Vladimír Švanda)	
Yorkville NX 520P, NX 520 a NX 200S	66
reproboxy (Martin Víta Veselý)	
Yamaha BB404	68
baskytara (Jakub Tureček)	
Antares Vocal Producer - AVP-1	70
procesor (Daniel Zahradníček)	
Gibson Chet Atkins	72
hybridní elektroakustické kytary (Pavel Foltán)	
Korg PA-80 a PA-60	78
keyboardy (Daniel Forró)	
Pearl Eric Singer, Tico Torres a Ian Paice	80
řada signovaných bubínků (Josef Cigánek)	
Roland VS-2480	82
Digital Studio Workstation (Miki Jelínek)	
Line6 Guitar Port	86
výhodné propojení klasické krabičky s počítačem (Richard Markuzy)	
E-Mu K-6	88
klávesové syntetizéry (Miki Jelínek)	
Ibanez JEM	90
kytara (Michal Staněk)	
Beat Generation	91
profil (Paul Schenzer)	
Akustické kytary	92
5P (pravidelný přehled)	
Tvorba moderního jazzu	96
improvizace Johna Coltranea (Ondřej Štveráček)	
Workshop rockové školy Come To Jam	97
workshop (Petr Zeman a Jiří Peša)	
Kytarová dílna IX	98
sedm století kytary a procházka hudebními styly (Luboš Malý)	
Nabídka publikací	100
starší i nové tituly	
Soukromá inzerce	102
vaše inzertaty	