

Automatizace hudby	6
téma měsíce (Daniel Forró)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili Alex, Ilja Kučera ml., Jakub Tureček, Martin Vajgl, Mojmír Mohapl, Milan Milata, Jan Markovič, Vítězslav Štefl a Tomislav Zvardoň)	
Leccos tady ani nezapínají	32
pohled do kuchyně Ondřeje Soukupa (Miki Jelínek)	
Danny Gatton	34
na co hrál nejlepší neznámý kytarista na světě (Mirek Linhart)	
Muzika 2002	36
(převážně obrazová) týmová reportáž z hudebního veletrhu	
Martin, Guild a Ovation	44
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Peter Buck	49
kytarový velkán (Vítězslav Štefl)	
František Kotva	52
článek otvírá seriál nazvaný Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
Audioblue	54
další pokračování série o zvukařích a studiích (Michal Kraus)	
Sám sobě kytarářem – Andonis Civopulos	56
co se děje na hmatníku českých kytarářů (Michal Staněk)	
O výchozím materiálu pro činely Paiste a jiných věcech okolo	58
výrobní reportáž (Mojmír Mohapl)	

Gibson Les Paul Junior /86

do z nás nebude asi pochybovat, mezi kytarové klasiky a stálíce patří Gibson Les Paul. Na trhu se čas od času objevují i jisté poddruhy. Ty si patří i Gibson Les Paul Junior Special, který si ve svém testu vzal zašlákl Roman Helcl.



Vox Pathfinder /90

Tomislav Zvardoň hledal cestu (path) s maličkým kombičkem firmy Vox. Jak se mu Pathfinder 15R líbil, se můžete dozvědět z jeho testu.



Spíš míň než víc...	60
říká Pavel Mrázek v basové vyšetřovně (Michal Samiec)	
Edirol MA-10 a MA-5	62
malé aktivní monitory (Jan Markovič)	
Audiotrak Maya44	64
vícecestupá zvuková karta (Dušan Čupa)	
Roland C-180 Continuo	66
elektrické varhany (Jan Markovič)	
Digitální směšovací stůl Behringer DDX 3216	68
test digitálního mixu (Jan R. Šafařík)	
Basový zesilovač Hartke 2000/3500	71
dva basové zesilovače stejné řady (Alex)	
Boss RC-20 Phrase Recorder (Loop Station)	72
kytarový efekt (Alex Švamberg)	
RockBass by Warwick Corvette 5	74
basová kytara (Michal Samiec)	
Cort Joe Beck – 6 Signature	76
kytara, jazzová „tříčtvrťka“ (Luboš Malý)	
Midiman neboli MIDIčlověk	78
Keystation 49 a Oxygene 8 USB MIDI keyboard controllers (Jan Markovič)	
Yamaha Silent Guitar SLG-100N	80
klasická kytara bez těla... (Luboš Malý)	
Korg Triton LE	82
pokračovatel slavného Tritona (Daniel Forró)	
Fostex DE-10	84
multifunkční digitální efekt (Tadeáš Verčák)	
Gibson Les Paul Junior Special a Junior Special w/HB's	86
dva kousky oblíbené kytary (Roman Helcl)	
Yamaha Portable Grand DGX-200, DGX-300 a DGX-500	88
trojitý odpíchnutý Yama-test (Jan Markovič)	
Vox Pathfinder 15R	90
patnáctiwattové kytarové kombičko (Tomislav Zvardoň)	
Akustické kytary II	91
5P (pravidelný přehled)	
Beat Generation XXI	94
John Rutsey (Paul Schenzer)	
Tvorba moderního jazzu II	96
workshop (Ondřej Štveráček)	
Come To Jam II	97
workshop kytarové školy (Milan Kramarovič a Oto Jarka)	
Kytarová dílna X	98
sedm století kytary a procházka hudebními styly (Luboš Malý)	
Nabídka publikací	100
nové i starší tituly	
Soukromá inzerce	102
vaše inzeráty	