

Zapojení elektrických kytar	6
téma měsíce (Jan Chalupský)	
Muzaika	20
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Ilja Kučera ml., Mojmír Mohapl, Vladimír Švanda, Jiří Polášek, Alex, Jakub Tureček, Martin Vajgl, Vítězslav Štefl a Milan Milata)	
Rock'n'roll nikdy neumře	36
rozhovor s basistou Deep Purple nad jeho aktuálním albem Snapshot (Ivan Ivanov)	
Marc Bolan	38
kytarový velikán (Vítězslav Štefl)	
Maxi MIDI	42
pohled do kuchyně Daniela Forró (Eva Duchková)	
PMT – audiotechnika z dílny muzikanta	44
kterak se v Čechách vyrábějí kytarové krabičky (Martin Heřmanský)	
Blues Alive 2002: zydeco i Delta	46
pozdávka na festival (Tomáš Dočkal)	
Kytarové multiefekty	48
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
Hilary Binder	52
rozhovor s bubenicí, polovinou skupiny Sabot (Jana Truksová)	
Od šesti do šesti na zimáku v Pardubicích	54
se připravovala šou Vašo Patejdl (Vladimír Švanda)	

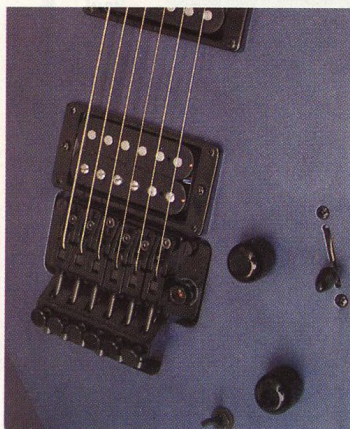
Roland V-Bass /70



Jaroslav Janek s Tomislavem Zvardoňem se prali s basovým syntezátorem V-Bass. Zvítězili a pak se s ním jen těžko loučili.

Yamaha RGX420 – Drop 6 /82

...ha přišla s novou děnou kytarou RGX 06 pro *velmi velmi* tvrdé Pro vás ji otestoval n Helcl.



Muzikant, který se rád učí	56
je Martin Kumžák v seriálu Po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
Generalsound	58
reportáž – zvukaři (Michal Kraus)	
Bohouš Zatloukal: „Mám doma blondýnu a brunetu“	60
co se děje na hmatníku českých kytarářů (Michal Staněk)	
Stone Gossard a Mike McCready	62
na co hrají Pearl Jam I (Roman Helcl)	
Velký muž za klaviaturou – Scott Kinsey	64
rozhovor s klávesistou kapely Tribal Tech (Kamil Bukovčický)	
Steinberg PLEX VSTi	66
test nového virtuálního nástroje firmy Steinberg (Miki Jelínek)	
Warwick Bass Thumb Bolt-On 5 String Fretless	68
pětistrunný bezpražec (Aleš Charvát)	
Roland V-Bass	70
basový syntezátor s modelingem a efektovým procesorem (Jaroslav Janek a Tomislav Zvardoň)	
Bias Deck 3.5	72
DAW software pro MacOS (Daniel Zahradníček)	
BSG A 27 Pro a GJ 27 SCF	74
akustické kytary české výroby (Martin Heřmanský)	
Technics KN7000	76
keyboard, který byl pro autora velkým překvapením (Daniel Forró)	
Universal Audio Powered Plugins (UAD1)	80
akcelerační karta s gigahertzovým DSP čipem a spoustou VST pluginů (Matouš Godík)	
Yamaha RGX420 – Drop 6	82
elektrická kytara se sníženým laděním (Roman Helcl)	
Metric Halo - Mobile I/O 2882	84
luxurní FireWire rozhraní (Miki Jelínek)	
dbx Driverack PA	86
procesor určený k řízení ozvučovacích systémů (Michal Kraus)	
Korg Soundlink DRS OASYS PCI	88
oáza plná zvuků v PCI kartě (Daniel Forró)	
Godin Freeway 4	90
basičky od kanadských „dřevorubců“ (Michal Samiec)	
Akustické kytary III	91
5P (pravidelný přehled)	
Beat Generation XXII	94
Brian Davison (Paul Schenzer)	
Tvorba moderního jazzu III	96
workshop (Ondřej Štveráček)	
Come To Jam III	97
workshop kytarové školy (Tomislav Zvardoň a Peter Pavlík)	
Kytarová dílna XI	98
sedm století kytary a procházka hudebními styly – blues (Luboš Malý)	
Nabídka publikací	100
nové i starší tituly	
Soukromá inzerce	102
vaše inzerty	