

<b>Snímání bicích nástrojů</b>	<b>6</b>
téma měsíce (Jindřich Michalík)	
<b>Muzaika</b>	<b>20</b>
muzikantská směsice zahrnující novinky, zprávičky, nástrojové sestavy, zajímavosti, rady a tipy (připravili: Ilja Kučera ml. (ik), Vítězslav Štefl (vš), Jakub Tureček (jt), Jiří Polášek (jp), Roman Helcl (rh+), Alex (ax), Milan Milata (bm) a Daniel Zahradníček (dz))	
<b>Gitarista skupiny Metalinda</b>	<b>34</b>
rozhovor s Peterem Sámelem (Roman Chrastek)	
<b>Robben Ford</b>	<b>36</b>
rozhovor s americkým kytaristou a zpěvákem (Kamil Bukovečský)	
<b>Fitness na hlasivky Lidy Nopové</b>	<b>38</b>
co vám mohou dát hodiny zpěvu (Simona Ester Brandejsová)	
<b>Václav Svojtka</b>	<b>40</b>
rozhovor s kytaristou skupiny Krausberry (Pavel Čapek)	
<b>Steve Lukather</b>	<b>42</b>
jedna z klíčových postav skupiny Toto (Jan Markovič)	
<b>Bubeníkem za osm hodin (denně)</b>	<b>44</b>
pohled do kuchyně Davida Kollera (Martin Zika)	
<b>Daniel Eberle</b>	<b>46</b>
basová vyšetřovna (Michal Samiec)	
<b>Dweezil Zappa</b>	<b>48</b>
syn slavného otce a kytarový velikán (Vítězslav Štefl)	
<b>Kristus 100x jinak</b>	<b>52</b>
reportáž ze zákulisí koncertní verze slavného muzikálu (Mojmír Mohapl)	



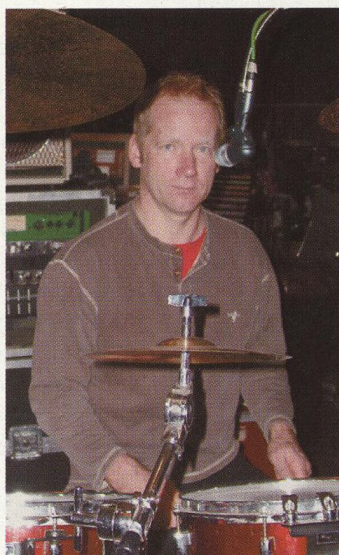
## Kristus 100x jinak /52

Mojmír Mohapl se potloukal po pražské Sportovní hale a zvidavě šmejdil, kde jen to šlo, jen aby vám mohl přinést

reportáž z přípravy výročního koncertu muzikálu **Jesus Christ Superstar**.

## David Koller

ed do kuchyně Davida Kollera pro vás zprostředkoval Martin Zika. Dozvíte se, jak se chytá do jídla i muziku.



<b>T Servis</b>	<b>54</b>
pokračování série o zvukařích a studiích (Michal Kraus)	
<b>Kytaristé za zády hvězd</b>	<b>56</b>
letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)	
<b>Křivolaké cesty Františka Höniga</b>	<b>60</b>
po boku hvězd (Ilja Kučera ml.)	
<b>Mike McCready a Eddie Vedder</b>	<b>62</b>
na co hrají kytaristé skupiny Pearl Jam – dokončení (Roman Helcl)	
<b>Miloš Dodo Doležal – Mezi českou kytarou a originálem není rozdíl!</b>	<b>64</b>
co se děje na hmatníku českých kytarářů (Michal Staněk)	
<b>Bigbítová aparatura z paneláku</b>	<b>66</b>
jak se vyrábí aparatury Hocke (Mojmír Mohapl)	
<b>Královna Beruška</b>	<b>68</b>
test baskety (Peter Pavlík)	
<b>Fostex VF160</b>	<b>70</b>
test harddiskového multitrackeru (Miki Jelínek)	
<b>Svéráz národního analogu...</b>	<b>72</b>
test syntezátoru Waldorf Micro Q (Daniel Zahradníček)	
<b>Cort Larry Coryell LCS-2</b>	<b>74</b>
profesionální jazzová kytara za cenu tří jatečních vepřů (Petr Zeman a Jiří Peša)	
<b>Syntezátor těžkého kalibru</b>	<b>76</b>
Yamaha S90 (Jan Markovič)	
<b>Audiotrak Prodigy 192</b>	<b>78</b>
test zvukové karty (Oldřich Tureček)	
<b>Zildjian A Custom</b>	<b>80</b>
řada luxusních činelů (Vojtěch Rozsívál)	
<b>Na koncerty nalehko</b>	<b>82</b>
Dunlop M-80 MXR bass d. i. + (Jakub Tureček)	
<b>Melodyne</b>	<b>84</b>
vícestopý HDR software s hudební inteligencí (Miki Jelínek)	
<b>Yamaha APX 9C</b>	<b>86</b>
masivní elektroakustická kytara s piezo snímačem a kondenzátorovým mikrofonem (Roman Helcl)	
<b>Shure AuxPander</b>	<b>87</b>
směšovač linkových vstupů (Michal Kraus)	
<b>GEM Genesys</b>	<b>88</b>
keyboard se zabudovaným HD a vokalizérem (Daniel Forró)	
<b>Baskytarová komba</b>	<b>92</b>
5P (pravidelný přehled)	
<b>Beat Generation XXIII</b>	<b>94</b>
Rob Bachman (Paul Schenzer)	
<b>Tvorba moderního jazzu IV</b>	<b>96</b>
workshop (Ondřej Štveráček)	
<b>Come To Jam IV</b>	<b>97</b>
workshop kytarové školy (Vít Karen a Richard Procházka)	
<b>Kytarová dílna XII</b>	<b>98</b>
sedm století kytary a procházka hudebními styly – blues (Luboš Malý)	
<b>Nabídka publikací</b>	<b>100</b>
nové i starší tituly	
<b>Soukromá inzerce</b>	<b>101</b>
vaše inzeráty	