



## **Eric Clapton - 3. díl** **22**

Naposledy v »Kytarových velikánech«  
Vítězslava Štefla

## **Ibanez Iceman** **32**

Kytaru stejného typu jako používal  
Paul Stanley z Kiss testoval  
Ondřej Liška

## **EMG snímače** **36**

Snímače typů SV, S, H a 81 v testu  
Jiřího Charypara

## **Kytarová improvizace** **69**

Další díl seriálu Petra Zemana



## **MIDI komunikace s IBM PC** **60**

O použití počítačů řady IBM PC  
v hudbě se dozvíte v novém seriálu  
Jana Markoviče

## **Klinika Dr. MIDI** **64**

Několik otázek a odpovědí z oblasti  
MIDI



## **Neil Peart** **45**

Jméno, které by se mohlo stát  
synonymem pro nápaditou, přesnou  
a velmi citlivou hru na bicí a také  
synonymem pro velkou osobnost  
neomezující se pouze na samotný  
nástroj - o tom svědčí Peartova  
textařská tvorba.

Blíže vás s tímto výjimečným hráčem  
seznámí ve svém článku Luboš Hnát

## **Yamaha Club Custom** **50**

Test pětidílné soupravy provedl  
Luboš Hnát

## **Yamaha DFP 865** **55**

A test šlapky provedl také Luboš Hnát

## **DrumSHOP** **58**

Nový praktický seriál pro bubeníky  
zahájí několika ukázkami breaků  
největší z největších - Ian Paice



## **Yamaha TRB6/6P** **52**

Šestistrunné basy podrobně  
prozkoušel Richard Scheufler

**Lída Nopová** 19

v rozhovoru s Pavlou Forstovou

**Závratě z víru** 26

Miki Jelínek vám představí nový multieffekt Vortex firmy Lexicon

**Promix 01** 28

S digitálním mixerem nové generace vás seznámí Daniel Forró

**Lexicon PCM 80** 34

Test digitálního efektového procesoru provedl Vladimír Švanda

**Karel Gott** 56

Garáž

Big Boss

**Jonathan Butler** 57

Foreigner

New York Dolls

**Novoty** 6

Co nového ve světě nástrojů

**Informační servis** 70

...zatím neověřené zprávy hovoří o tom, že další připravovaný opus Argemy „Rychláče“ bude křtít spisovatel Jaroslav Foglar

**Inzerce** 76

Soukromá burza muzikantů

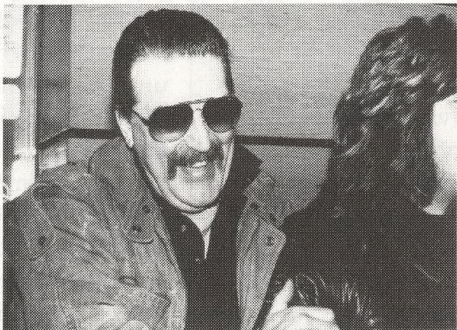
**Jazzová školka** 66

Vojtěch Eckert vám přináší další dvě skladby Gerryho Mulligana

**Jon Lord** 14

„...odstartoval novou epochu - povýšil klávesové nástroje na stejnou úroveň jako kultovní nástroj rock'n'rollu - kytaru...“

o Jonu Lordovi čtete v článku Adama Románka

**Teorie a praxe klávesových nástrojů** 62

Další díl seriálu Daniela Forró, tentokrát o programování zvuků na FM nástrojích

**Muzitip** 59

Soutěž o basu za 53.000

**Ještě že existuje ten TEJAS 71**

Z Paulova zápisníku

...máte-li milion dolarů v kapse a nevíte co s nimi: dejte.

**Yllas** 72

Mylí sinovče! To je fšecho heský,...



2/95

**Pearl Jam** o novém albu**Neil Peart** dokončení**Jon Lord** dokončení**Gary Moore** kytarový velikántesty kytar **Epiphone,**bicích **Tama** a další

A to nejsilnější na konec: patrně jako první v Evropě přineseme reportáž z

**NAMM SHOW v U.S.A.** (Anaheim)

konaného ve dnech 18. 1. – 20. 1. 1995