



Epiphone Sheraton 22

Pololubovou kytaru podobnou typu Gibson ES 335 vám v testu představí Jiří Charypar

Gary Moore 37

„Díky Bohu, že je blues zase zpátky! Lidé chtějí teď slyšet jinou stránku kytary, ne jenom seminářové stupnice...“

Tak tohle říká další z kytarových velikánů - Gary Moore. Více se dočtete v článku Vítězslava Štefla

Kytarová improvizace 69

Několik stupnic k procvičování vám přináší v dalším díle svého seriálu Petr Zeman



Tama Starclassic SP-522-XS 32

Řada Starclassic je zcela nová koncepce firmy Tama v duchu sloganu na štítku s logem „Back to the basics“ - tedy návrat k základům. Více v testu Luboše Hnáta

Neil Peart – 2. díl 46

Dnes se podruhé a naposledy setkáte s tímto výjimečným hráčem v článku Luboše Hnáta. Dozvíte se něco o Peartově spolupráci s firmou Tama při návrhu soupravy Artstar, něco o jeho tvorbě textařské a mnoho dalších zajímavostí. Článek pak ukončuje náčrt Peartovy vcelku bombastické sady

DrumSHOP 58

Praktický přehled v tuzemsku prodávaných souprav odstartován!



MIDI komunikace s IBM PC 60

Něco informací o propojování se vám dostane v druhé části seriálu Jana Markoviče

Klinika Dr. MIDI 64

Další otázky a odpovědi pro MidiManiaky



Teorie a praxe samplerů 62

Název vypovídá patrně vše o obsahu nového seriálu Daniela Forró

**Pearl Jam 40**

O Pearl Jam, jejich nové desce, Seattlu a vůbec všem co s tím přímo i nepřímo souvisí píše K. K. Weiss

**Sarah McLachlan 50****Die El. Eleffant****The Mission****The Black Crowes 51****Cinderella****Ian Moore Band****PSR 6000 25**

Další klávesový nástroj firmy Yamaha vám v testu představí Daniel Forró

Ensoniq KT 76 28

Nový přírůstek do rodiny SQ syntetizérů představuje kompaktní nástroj, vybavený obdobným arzenálem jako jeho sourozenci. Někde je ve srovnání s SQ trochu ubráno, na jiných místech jsou imponantní zlepšení.

Test Mikiho Jelínka

Jon Lord – 2. díl 34

Je čas na to, říci si něco o Lordových postojích. Nemusíte se děsit, že Lord byl skrytým revolucionářem či ideologem, neboť jak se praví dále nebude řeč o politice. Na závěr pro vás Adam Románek připravil transkripci ze slavného Lordova sóla z Highway Star. Klávesáci rozcvičte prsty a připravte se na pocit nepochopení, co je v lidských silách zahrát

Teorie a praxe klávesových nástrojů 66

Na této téměř dábělské stránce (alespoň co se týká čísla) uzavře v dalším díle svého seriálu Daniel Forró téma FM syntézy.

**Novoty 6**

Co nového ve světě nástrojů

Informační servis 70

Začínal jako prostý obraceč not. Brzy však zjistil, že více než hudba, kterou produkuje jeho soused(ka) u klavíru, ho uchvacuje onen tajemný, nenapodobitelný zvuk, který vzniká při otáčení stránek partitury

Inzerce 76

Soukromá burza muzikantů

**Jazzová školka 58**

Povídání Vojtěcha Eckerta a další dvě skladby

**Yllas 54**

A kdybych sakra už krucipísek jako na potvoru nebyl virtuozelem na yllasofon, což je něco mezi suzafonem a grumlí (má to ale klaviaturu a hraje se na to dvěma smyčci a klikou), koupil bych si SY-99 a K-2000

Otázky a příslušné odpovědi

Rebelové s příčinou 71**Z Paulova zápisníku**

...rockerovi s důchodovu vizáží by asi nikdo na špek - tím nemyslím jeho vlastní - nescočil...

Muzitip 75

Soutěž o mikrofon Zeck ZM 10

**3/95****Lynyrd Skynyrd**

profil jižanské kapely

Dennis Chambers jazzový bubeník**Gary Moore** dokončení

testy:

klávesy Yamaha Clavinova P 300

midi filer Viscount RD 70

rytmr Yamaha RY 20

kytara Epiphone S 310

efektor Ibanez PT 5

činely Paiste 502 a 302

český hudební soft Largo