



Gary Moore 24

„Dneska jde o odlišný přístup. Rychlost nevyhází z energie, ale jenom z techniky a akademií. Lidé jsou metodičtí, dávají do toho, co dělají, hodně práce, ale nevyjde z nich nic. Takže si myslím, že to vzali za špatný konec - záleží jim nejvíc na arrangementu, správné produkci a na jistotě, že každá nota je strojově perfektní - ale není v tom žádná duše.“
Tolik slova Garyho Moora, který se podruhé a naposled objevuje v „kytarových velikánech“ Vítězslava Štefla

Gibson Atkins 28

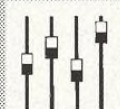
Akustická kytara v testu Pavla Skály

Gibson Gospel 30

Elektro-akustická kytara testovaná opět Pavlem Skálou

Kytarová improvizace 56

Další díl školy Petra Zemana



EFX 2 36

Vladimír Švanda otestoval multieffekt firmy Viscount



Dennis Chambers 19

Profil současného špičkového jazzového hráče připravil Vladimír Pecha



Yamaha RY-20 50

Die Rhythmusmaschine testiert Herr Forró

DrumSHOP 54

V dalším díle praktického přehledu se objeví soupravy Pearl WX-22D-6, Yamaha Power V Special, Remo Legero LG 1511 X a luxusní Premier Signia



Lynyrd Skynyrd 40



K tomuto názvu došli zpupní mladíci klackovitým protahováním jména svého učitele tělocviku Leonarda Skinnera, který je jako správný tělocvikář šlachovitého těla a vojenského zástřihu k smrti nenáviděl za jejich nezáměr o nauku těla a za jejich dlouhé vlasy, a dával jim to při svých hodinách pořádně pocítit.

Profil patrně nejslavnější jižanské kapely - K. K. Weiss



Clavinova P 300 32

Daniel Forró testoval další produkt firmy Yamaha

Teorie a praxe klávesových nástrojů 68

44. díl seriálu Daniela Forró



Barel Rock 52

Šum svistu

Throwing Muses

Pretty Things 53

Pearl Jam

Slade



Novoty 6

Co nového ve světě nástrojů

Informační servis 71

Slovníští Laibach mně vždycky připadali jako hejno supů, hodujících na hudebních mršinách. Jejich poslední obětí se stala jedna z nejstrašnějších písní, co kdy byla napsána, a sice In The Army Now od Status Quo

Inzerce 76

Soukromá burza muzikantů



Largo 16

Miki Jelínek vám v textu představí velmi zajímavý hudební software domácí produkce pro počítače typu Atari

MIDI komunikace s IBM PC 63

Jan Markovič

Teorie a praxe samplerů 64

Daniel Forró přináší v tomto díle též několik praktických grafů

Klinika Dr. MIDI 64

Ďábelský doktor opět v akci



Jazzová školka 74

Dočasně poslední díl seriálu Vojtěcha Eckerta, tentokrát, ač v oddílu „notace“, bez not



Odpovědňna alias Yllas 58

Další otázky a další odpovědi



4/95

Tom Waits

profil

Eric Carr in memoriam

profil někdejšího bubeníka Kiss

Stevie Ray Vaughan

kytarový veličán

testy:

kytara Epiphone S 310
multieffekt Ibanez PT 5
klávesy Yamaha MU 80
zesilovač Engl Sovereign
činely Paiste 302 a 502
a další