



## **Stevie Ray Vaughan** 27

*„...x – krát korunovaný bluesman, který nešetřil kytary ani sebe a jehož slova z roku 1984 – „Jsem hlavně rád, že se blues zase začíná uznávat...“ se prolínají celým jeho životem.“*

Vítězslav Štefl připravil dvoudílný portrét dalšího kytarového velikána – jak je patrné již z uvedeného citátu – bluesmana tělem i duší. První díl, který najdete v tomto čísle, obsahuje i krátké transkripce Vaughanových sól.

## **Epiphone S 310** 30

Jak se vypořádala s klasickým Stratocasterem firma Epiphone prověřil Jiří Charypar.

## **Ibanez PT 5** 32

Jiří Charypar otestoval i nový multieffekt firmy Ibanez.

## **Engl** 42

Máte – li zájem o kvalitní kombo, avšak máte – li současně dostatek peněz, bude vás jistě zajímat test Vladimíra Švandy na 50 – wattový model firmy ENGL.

## **Kytarová improvizace** 67

Petr Zeman – tentokrát o tvorbě akordů.



## **Paiste 502/302** 34

Osvědčenou, ale také drahou, sérii 2002 zná patrně každý. Je však možno činely s podobným zvukem pořídit i za méně peněz? Na to se pokusil odpovědět v testu činelů řady 502 a 302 Luboš Hnát.



## **DrumSHOP** 56

Ve stručném přehledu bicích souprav se potkávají v tomto čísle nejlevnější a nejdražší sady od Pearlu, dále cenově velmi příznivá sedmidílná souprava Lazer a pětidílná sada od Yamahy. Můžete vybírat v cenovém rozpětí od necelých osmnácti tisíc – pokud vám padne do oka základní sada Forum až skoro do desetinásobku této cifry, vyberete – li si řadu CZX v maximálním rozšíření.



## **INXS** 54

**Čerstvě natřeno**

**Sluníčko**

**Janis Joplin** 55

**Santana**

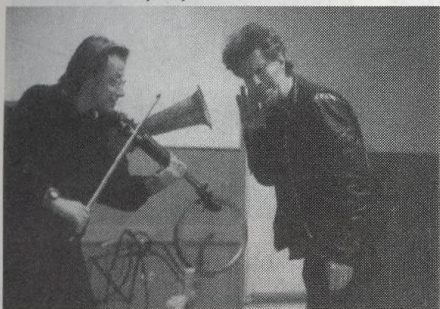
**Pretty Things**





## Tom Waits 20

*„Na první poslech je každému jasné, že Thomas Alan Waits je podivín, ale jestli jste to ještě nepostřehli, kdo je divný, má v kumštu vždycky co říci.“*



K. K. Weiss přichází s dalším profilovým článkem.



## YAMAHA W5/W7 46

Dva nové nástroje třídy Workstation vám v testu představí Daniel Forró.

## Teorie a praxe klávesových nástrojů 70

45. díl seriálu Daniela Forró.



## YAMAHA MU-80 36

Nový tónový generátor otestoval Daniel Forró.

## Dr. MIDI 68

V tomto díle vám popíše nový doplněk MIDI normy - XG formát firmy YAMAHA.

## MIDI komunikace s IBM PC 72

Tentokrát seznámení s hardwarovými doplňky formou porovnávacího testu dvou MIDI Interface dostupných na našem trhu.

## Teorie a praxe samplerů 75

Další část seriálu o samplerech – minule byla druhá, uvedená však pod číslem 3 – a to nikoliv omylem (jak jste si určitě mysleli), nýbrž ze cvičných a utajovacích důvodů. Vše se ale povedlo – James Bond byl zmaten a tak můžeme uvést nyní již skutečně třetí část a to dokonce pod odpovídajícím číslem 003.



## Novoty 6

Na více jak pěti stranách o tom, co je nového ve světě nástrojů. Další bezdrátový MIDI systém; Několik novinek od firmy FOSTEX z oboru studiové techniky; Nové basy Fender; Aparát Peavey na jehož vývoji se podílel Eddie Van Halen; Hudební software od Yamahy; velký comeback LUDWIGA.

## Informační servis 60

*Patnáct českých metalových kapel se utkalo v Březí u Příbramí na tradičním klání „O nejrychlejší šestnáctku“. Už potřetí za sebou si palmu vítězství odnesl legendární pražský SOBBOTÖRR.*

## Inzerce 79

Soukromá burza muzikantů – tentokrát „extended“ na šest a půl strany.



## Muzitip 61

Soutěž o mikrofon za tři a půl tisíce.

## Odpovědná alias Yllas 62

Jak napájet ze zásuvky silný aparát, jak dosáhnout „toho správného“ zvuku zkreslené foukací harmoniky a jak se vypořádat s vlky – na to vše najdete odpovědi v rubrice strýce Yllase.



# 5/95

**Pat Metheny** profil kytaristy  
**Rod Morgenstein** profil bubeníka  
**S. R. Vaughan - 2.díl**  
kytarový velikán

testy:

efekt **IBANEZ PT 4**  
efekt **DIGITECH RP 5**  
kytary **GODIN**  
efekt **ZOOM VALVE**  
klávesy **YAMAHA MU-5**  
bicí **YAMAHA Maple Custom**  
paličky **DEMUTH**