

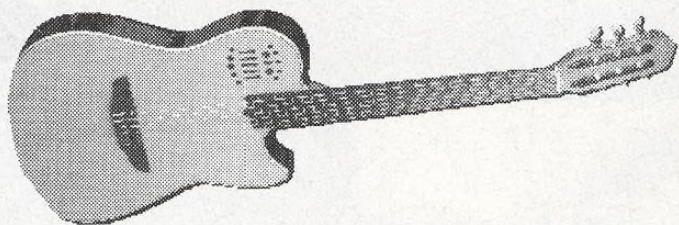


Stevie Ray Vaughan 22

V dalším díle „kytarových velikánů“ Vítězslava Štefla se rozloučíme s Stevie Ray Vaughanem. Součástí článku jsou tři krátké transkripce a diskografie jak Vaughanových sólových desek, tak nahrávek na kterých účinkoval pouze jako host či studiový hráč.

Godin Multiac 42

Od té doby, co Robert Godin v roce 1972 zhotovil svojí první kytaru, vyvinula se La Patrie v Mekku stavby kytar. A dnes je zde zhotoveno ročně přes 50 000 kytar ruční prací! Za tím vším je tvořivý duch Roberta Godina, který stále hledá ... Komplexně pojatý test Vladimíra Švandy na kytary Godin Multiac vás seznámí stručně i s historií této kanadské firmy.



Ibanez PT 4 50

Multiefekt japonské firmy, určený tentokrát pro akustickou kytaru, testoval Jiří Charypar.

Kytarová improvizace 70

Další díl seriálu Petra Zemana.



Rod Morgenstein 26

Rodák z New Yorku Rod Morgenstein patří mezi hráče, kteří zaujmou jak rockery, tak jazzmany. Je všestranný a velmi muzikální bubeník.

S dalším velmi zajímavým profilem přichází Luboš Hnát. Jeho článek obsahuje kromě spousty informací též krátké ukázky notace, nákres a přesný popis Morgensteinovy sady.

Maple Custom 36

Jednu z nejlepších sad firmy YAMAHA podrobil testu Luboš Hnát.

Demuth 52

Paličky slovenské firmy DEMUTH jsou důkazem toho, že i domácí (nebo jen nepatrně zahraniční) firma může co do kvality zdatně konkurovat nabubřelým nadnárodním kolosům, a to za cenu nesrovnatelně výhodnější. Více se dozvíte v testu Luboše Hnáta.

Dave Weckl osobně 54

Minule slíbený rozhovor Vladimíra Pechy s Davem Wecklem je tady!

DrumSHOP 58

Další díl přehledu v Čechách prodávaných souprav přináší následující sady: Pearl Prestige Session, Sonor 2000 a 3000, a Tama Starclassic.



Pat Metheny 16

Pat Metheny nahrával poprvé v devatenácti letech. Tehdy si ho ke spolupráci přizval vibrafonista Gary Burton, kterého mladý Pat zaskočil svou muzikálností, vyspělou technikou a ohromující skladatelskou invencí. Více se o tomto vyjimečném kytaristovi dozvíte v profilovém článku K. K. Weisse, který je taktéž doplněn kompletní diskografií.



Inovovaná rubrika recenzí se od nynějška už nebude omezovat jen na disky, ale zaměří se taktéž na knihy týkající se hudby, hudební školy, noty a významné koncerty. V květnovém čísle se podíváme na disky Johnna Hiatta, Ludka Hulana, nové album King Crimson, dále na dlouho slibovanou knihu o KISS a konečně na exkluzivní publikaci o kytarách. Čtete na str **68**



Novoty 6

Nová kniha o Led Zeppelin; Lampová komba MARSHALL a mnoho dalších novinek ze světa nástrojů.

Muzitip 67

Soutěž o efekt domácí provenience v hodnotě přes dva tisíce korun.

Informační servis 72

Před rokem se přihlásilo do soutěže Marlboro Rock-In 520 kapel, letos už jen 200. Půjde-li to takhle dál, můžeme se brzy dočkat toho, že pořadatel bude přinucen usilovně slídit po sklepích a garážích, aby si organizovaným odchylem zajistil dostatek amatérských kapel.

Z Paulova zápisníku 73

KAVR A RYMEJK

V praxi to vypadá asi tak, že když dojdou nápady tak se prostě natočí starý film nebo stará deska znova a je to – jak prostě. Žádné bádání – stačí jen pytel se symbolem \$.

Odpovědná alias Yllas 75

Další sada otázek čtenářů a odpovědi redaktorů

Inzerce 79

Soukromá burza muzikantů



Viscount RD 70 30

MIDI přehrávač italské firmy testoval Daniel Forró. Pokud vás zajímá přehrávání skladeb ve formátu SMF, odložte pizzu a čtete.

Yamaha MU 5 32

V zajímavém testu Mikiho Jelínka se dočtete o novém tónovém generátoru.

Dr. MIDI 56

Ďábelský doktor opustil svoji tradiční stránku 66.

Teorie a praxe samplerů 60

Po úspěšném zmatení Jamese Bonda přinášíme další díl seriálu Daniela Forró, tentokrát pod zcela regulérním pořadovým číslem 004.

MIDI komunikace s IBM PC 64

Další díl populárního seriálu Jana Markoviče.



6/95

#50

a víc vám neprozradíme. Určitě se ale máte na co těšit, to si značte.



Teorie a praxe klávesových nástrojů 62

46. díl seriálu Daniela Forró