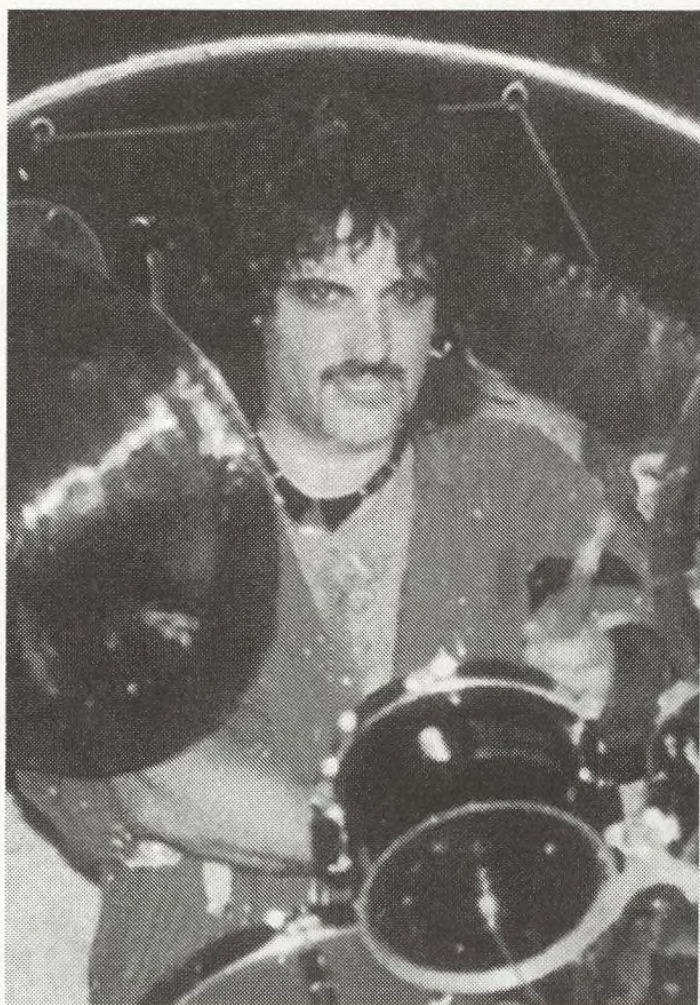




Carmine Appice

24

Druhý a závěrečný díl profilu od Luboše Hnáta. Tentokrát o tom, jak na Appice zapůsobila smrt Moona a Bonhama, o jeho přátelství s Buddy Richem a mnoha dalších zajímavých věcech. Profil uzavírá veselá příhoda, tentokrát nikoliv z natáčení.



DrumSHOP

60

Další díl cenového přehledu činelů – tentokrát od firem Zildjian a Sabian.



Novoty

6

Další novinky na obvyklých stranách.

Muzitip

80

Soutěž o mikrofon AKG.

Inzerce

81

Soukromá burza muzikantů.



IBM PC

64

Další část volného seriálu Jana Markoviče. Tentokrát nám svůj příspěvek zaslal z Havajských ostrovů.



Teorie a praxe samplerů 009 67

James Bond stále nezvěstný!

Dr. MIDI

68

Něco otázek příznivců MIDI a odpovědí Daniela Forró pod krycím jménem dr. MIDI.



Jimi Hendrix 28

Druhý díl podrobného profilu tohoto velikána připravil Vítězslav Štefl



DBX 1 32

Co se skrývá pod tajemným názvem Spectral Enhancer Model 296 se dozvíte v testu Vladimíra Švandy.

Talman TC 620 36

Vintage kytaru firmy Ibanez vám v testu přiblíží Jiří Charypar

Ibanez Rock & Play 38

Praktickou příruční pomůcku nejen pro kytaristy otestoval Paul S.

Hocke VHM series 42

Klasickou marshallskou sestavu, avšak od firmy Hocke podrobil testu Vladimír Švanda.

Kytarové krabičky BOSS žijí dále 44

Jiří Charypar ve svém testu popisuje hned čtyři efekty: Metal Zone MT-2, Hyper Metal HM-3, Auto Wah AW-2 a Chorus Ensemble CE-5.

Marshall JTM 60 46

Tři komba s wattáží 60 popisuje taktéž Jiří Charypar.

Zoom 2020 48

Kytarový multieffekt protestoval Zvěřina (Pavel).

Kytarová improvizace 72

Další díl naučného seriálu Petra Zemana.



WHO IS BEST? 58

„Kdo je nejlepší?“ – konečně i u nás anketa ve které vyberete hráče o nichž si myslíte, že jsou v daném oboru nejlepší.

WHO IS WHO? 59

Zajímavá soutěž vážící se ke Guitar Festivalu '96. Soutěžít však mohou i nekytaristi!

Konec slapové „palcovkářské“ negramotnosti v Čechách aneb kterak Richard ke škole přišel 76

Nic se prozrazovat nebude, jen si to pěkně přečtěte.

Z Paulova zápisníku 77

Pak se k tomu nájemným hudebníkem, který však sám není dostatečně sexy na to, aby mohl být osobně předhozen davu, přitočí v příšeří studia ještě nějaká ta hudba a pravě nefalšované přírodní album je na světě.



Yamaha CBX-K1 52

Master keyboard otestoval Daniel Forró.

Teorie a praxe klávesových nástrojů 70

51. díl seriálu Daniela Forró



10/95

Jimi Hendrix - 3. díl

Dokončení rozsáhlého profilu největšího kytaristy všech dob

Testy:

nový český software APIS
Oberheim Echoplex
combo Epiphone
Yamaha SK 100
mikrofony Shure
Steinberger bass