

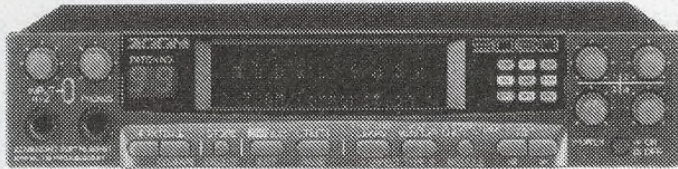


5P aneb Průvodce trhem 14

Tentokrát akustické kytary do 10.000 Kč (1. díl).
Připravil Aleš Králík.

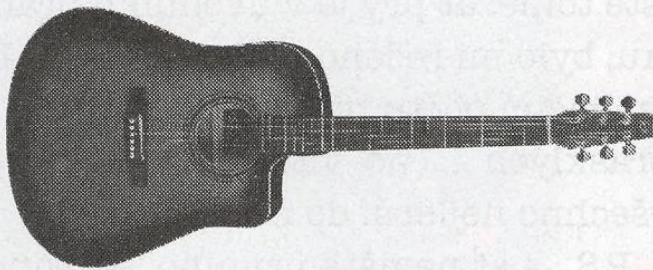
Zoom 9050 50

Kytarový multieffekt rackovitého (nemá nic společného s ptactvem) charakteru vám v testu představí Jiří Novotný jr., krycí jméno Kulich.



Seagull Duet S6 60

Tato kytara sice s výše zmíněným ptactvem cosi společného má, naštěstí však jen názvem. Jinak jde o akustiku firmy Godin, kterou protestoval Pavel Skála.



Kytarová improvizace 75

Petr Zeman vám přinese ve svém seriálu několik dalších hudebně – vědeckých rozborů a to je v tomto čísle pro kytaristy všechno. (Víte, oni si klávesáci stěžovali, že je toho pro vás v časopise moc ...)



Novoty 6

Tentokrát internacionálně: news, neues, nówosci, novóty. Obsah však zůstává stejný.

Výherci 76

Seznam výherců z veletrhu MUZIKA '95.

Who is who? 78

Již třetí kolo půlroční soutěže rozpoznávání kytaristů.

Muzitip 79

Obvyklá soutěž – vyhrát můžete mikrofón Sennheiser.

Inzerce 80

Tentokrát se vám bude číst lépe a radostněji, neboť ji bylo vyhrazeno o jednu stránku více, z čehož vyplývá zvětšení písma.



Alesis ADAT 48

Digitální magnetofon v ceně jednoho hektolitrů vám v testu představí Daniel Forró.

**Mark Schulman 36**

Osvědčený Luboš Hnát připravil profil bubeníka od Simple Minds, se kterým taktéž dal řeč a shlédl jak jeho koncertní produkci, tak speciální bubenický seminář. O všem vás podrobně informuje ve své zprávě. Samozřejmě, že nechybí náskres soupravy – na noty se však tentokrát nedostalo.

Tama Artstar 58

Soupravu levnější až nižší střední třídy, řečeno automobilovou terminologií, otestoval taktéž Luboš Hnát.

DrumSHOP 64

A je tu další přehled – tentokrát železářství alias hardwaru. Připravil jako obvykle Luboš Hnát (jak to všechno stihá?).

**Musical Instruments 42**

Interaktivní CD-ROM encyklopedii hudebních nástrojů pro Windows (jak jinak než od Microsoftu) vám představí Jan Markovič.

Visual Arranger 52

Hudební software od firmy Yamaha popisuje v testu Daniel Forró. Určeno nezletilým.

Teorie a praxe samplerů 68

James Bond ztracen. Daniel Forró však stále aktivní.

Dr. MIDI 72

Daniel Forró (krycí jméno Doktor) odpovídá na další dotazy.

**Prkna, která znamenají svět, ale někdo je musí postavit 22**

Jak se dělá pódium. Sepsal Vladimír Švanda.

Muzika' 95 24

Reportáž o tom, jak probíhal veletrh a co tam bylo k vidění pro vás přináší nový dopisovatel Jaromír Vicari.

Jak to bylo se zvukem 28

neboli Olympic jde s dobou (jak už dlouho?) a hraje unplugged. V tomto článku však nebude řeč ani tak o hudbě, jako spíše o zesilovací aparatuře a technickém vybavení. Pravda, trochu paradoxní u „anplagd“, ale taková už je doba.

**Yamaha QS-300 40**

Daniel Forró vletěl na nový klávesující nástroj firmy Yamaha, o kterém se v reklamním prospektu praví: das ultimative Instrument für die Songerstellung – dancefloor, europop, tekno, haus, rock, jazz, waltzer und polka. Na ja, na ja, ufidime.

Roland XP-50 56

Miki Jelínek se zaměřil na nástroj podobného typu (aber ohne polka).

Teorie a praxe klávesových nástrojů 70

Je třeba něco dodávat? Daniel Forró a další díl jeho seriálu.

**Miles Davis 32**

Podruhé a naposled se setkáme s tímto geniálním trumpetistou v profilu K. K. Weisse.

**1/96****Frank Zappa**

– skladatel, kytarista, freak a spol. – rozsáhlý profil

Terri Lyne Carrington

– jazzová bubenice

Angus Young

– 2. dokončující díl profilu

5P – akustické kytary (2. díl)

... sada testů, šestnáct stran navíc