

Muzaika

8 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

28 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
(Michal Husák)

29 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

35 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Honzy Kapáka
(Michal Husák)

Články

36 Amaranthe

Pocukrovaná Nutella
(Dan Sywala)

42 Wooten family

ohlédnutí za Warwick Bass Camp 2013
(Michal Jelínek)

44 Big Drum Bonanza

bubenický kemp očima mladého bubeníka
(David Klement)

46 Joe Walsh

Kytaroví velikáni
(Vítězslav Štefl)

50 Jimmy Earl

Bass profil
(Ibrahim Hassan)

52 Opeth

Dědictví aneb jak rozvíjet nádheru psychedelie
(Dan Sywala)

54 Fúze nebo vývoj? aneb

Co vlastně zrovna letí

v novém miléniu?

Letem kytarovým světem
(Vítězslav Štefl)

58 Zkreslení z Moravy

výrobní reportáž
(Michal Snížek)

64 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
(Tomáš Formánek, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

66 Schecter Damien Platinum 6

gothic-metalová kytara

(Tomáš Pavelka)

67 Aguilar AGRO

šťavnatý overdrive pro basisty

(Ibrahim Hassan)

68 Bose L1 Model 1S System

malý, přenosný ozvučovací systém

(Bohuslav Bob Zika)

72 Paco Castillo

Model 204, 240 a 205

test klasických kytar

(Luboš Malý)

76 Carvin V3M

hlava, co vám zamotá hlavu

(Ladislav Ptáček)

78 ESP LTD EC-1000 MGOSB

kytara s výborným zvukem a zpracováním

(Vladimír Dvořák)

80 Studiologic Numa Concert

stage piano

(Milan Kopecký)

82 Neumann KH310A

studiové monitory

(Milan Kopecký)

84 Markdrum YES-1

sada elektronických bicích

(Pavel Fajt)

86 Tascam DR-V1HD

kapesní rekordér

(Bohuslav Bob Zika)

88 DV Mark Guitar Tube Marker

distortion pedál

(Tomáš Pavelka)

88 Dunlop Talk Box M222

prostě „talkbox“

(Ladislav Ptáček)

89 Korg SP-280

stage piano

(Milan Kopecký)