

# Muzaika

## 8 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

## 30 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy  
(Michal Husák)

## 32 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

# Články

## 39 10 desek

deset nejoblíbenějších desek Michala Nováka  
(Michal Husák)

## 40 Pozitivní vibrace

### Dream Theater

cover story  
(Ibrahim Hassan)

## 44 Notace na počítači...

očíma osobností hudebního světa

## 48 Blues Saraceno

Kytaroví velikáni  
(Vítězslav Štefl)

## 52 Powerwolf

temná stránka křesťanství  
(Dan Sywala)

## 54 Šedesátá léta II.

Letem kytarovým světem  
(Vítězslav Štefl)

## 58 Sůtaž bubeníkov

### v čierno-bielom

Bubenické postrehy LXVI  
(Alexander Strieženec)

## 59 John Illsley

Bass profil  
(Ibrahim Hassan)

## 62 Jak jsem nepotkal

### hastrmana

reportáž z jednoho nevšedního sudia  
(Luboš Malý)



## 66 Radial Reamp JCR

box pro distribuci budícího signálu z multitracku do nástrojové aparatury  
(Václav Vlachý)

## 68 David Eden E115C

kombo střední třídy za dobré peníze  
(Marek Haruštiak)

## 70 Ibanez Grooveline105

nová řada netradičních nástrojů pro profesionály  
(Marek Harušťak)

## 72 Pearl e-Pro Live

sada elektronických bicích  
(Tibor Adamský)

## 74 PreSonus Studio One

mladý DAW  
(Martin Jirsák)

## 78 TC Electronic Nova

kytarový procesor pod lupou  
(Karol Kozák)

## 81 Engl E646 Victor Smolski

**Limited Edition**  
univerzální kytarová hlava  
(Miloslav Knnop)

## 82 Kurzweil SP4-8

stage piano  
(Bohuslav Bob Zika)

## 86 ESP/LTD Snakebyte

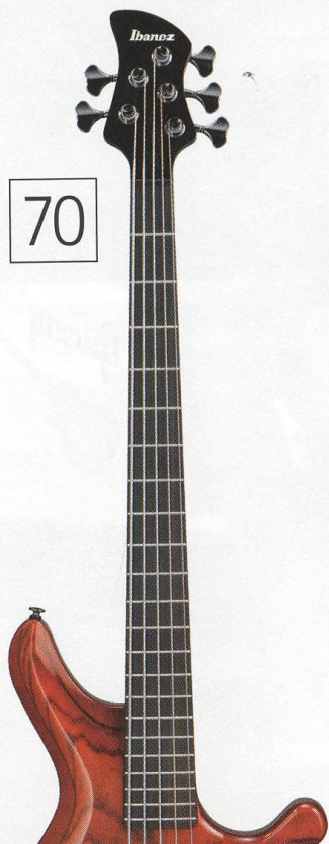
**James Hetfield Signature**  
elektrická kytara ze signované řady  
(Michal Snížek)

## 89 Ibanez CS9 Stereo Chorus

testík krabičky  
(Petr Štika)

## 89 Tech 21 Boost Chorus

testík krabičky  
(Petr Štika)



# Seriály

## 96 Doprovdná kytara díl II

workshop  
(Tomislav Zvarďoň)

## 98 Zoufalý aranžér XXXV

Spartakiádní tělesa  
(aranžér: Ondřej Jirásek a zvukař: Roman Jež)

## 100 Uvádění jazzových prvků do

**sólování pro rockové muzikanty**  
workshop  
(Jiří Novotný)

## 102 Jak vybírat... XVI

mixážní pult pro živé hraní  
(Martin Jirsák)

## 104 Recenze desek