

Muzaika

- 8 Muzaika**
muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...
- 32 Aktuálně**
hudební aktuality a koncertní tipy
(Michal Husák)
- 33 Muzaika praxe**
rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

Články

- 39 10 desek**
deset nejoblíbenějších desek Jirky Zajíce
(Michal Husák)
- 40 Nuno Bettencourt na turné s Rihannou**
exkluzivní rozhovor
(Ibrahim Hasan a Jana Vrbková)
- 46 Jak se dostat s českými výrobky do Ameriky**
výrobní reportáž
(Jiří Polášek)
- 48 Tommy Shaw**
Kytaroví velikáni
(Vítězslav Štefl)
- 52 John Entwistle**
Bass profil
(Ibrahim Hassan)
- 54 Akustické kytary**
Letem kytarovým světem
(Vítězslav Štefl)
- 58 Abraxas, pětatřicet let v oblacích**
historie i současnost české rockové legendy v pěti kapitolách
(Ilja Kučera ml.)
- 61 Metronóm**
Bubenické postřehy
(Jan Červenka)
- 62 Pradědeček Nocaster z dílny bratří Gruchalů**
vintage repliky po česku
(Petr Štika)

84

66 Carvin BX 500

test basové kytary
(Zdeněk Wimpy Tichota)

68 VHT Special 6 Ultra

šestiwattový prcek
(Ladislav Ptáček)

70 DigiTech iPB-10

docela zajímavý „podstavec“
na iPad...

(Vladimír Švanda)

72 Ibanez ARZ800

moderní a univerzální elektrická
kytara typu Les Paul
(Ondřej Toul)

74 Xotic XJ-1T 5 String

jazz bass vyšší třídy
(Zdeněk Wimpy Tichota)

76 Yamaha PSR-A2000

digitální workstation
(Bohuslav Bob Zika)

80 RME FireFace UCX

USB/FireWire audio rozhraní
(Oldřich Tureček a Ladislav Zuzjak)

84 Bicí souprava Natal

překvapení od Marshalla!
(Václav Zima)

86 Novation Impulse 61

série klaviatur a MIDI ovladačů
komunikujících přes MIDI i USB
(Martin Jirsák)

88 Blackstar HT-5R

pětiwattovej lampáč
(Vladimír Dvořák)

88 Diago Gigman

nepostrádate bytelný pedalboard?
(Petr Štika)

89 Akai Analog Compressor

testík analogové krabičky
(Martin Filip)

89 Akai Analog Delay

testík analogové krabičky
(Martin Filip)

70



72



80

Seriály

96 Doprovodná kytara díl IV

workshop
(Tomislav Zvardoň)

98 Mixy, které bychom měli znát!

The Beatles – Maxwell's Silver Hammer aneb
Maxíkovo úchylné kladívko
(aranžér: Ondřej Jirásek a zvukař: Roman Jež)

100 Uvádění jazzových prvků do

sólování pro rockové muzikanty
workshop
(Jiří Novotný)

102 Hrajeme si s virtuálními nástroji... I

seriál
(Martin Jirsák)

104 Recenze desek