

Muzaika

8 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

32 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
(Michal Husák)

33 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

39 10 desek

deset nejoblíbenějších desek Honzy Fuky
(Michal Husák)

Články

40 Adam Wakeman

Jablko nepadá daleko od stromu
(Ibrahim Hassan a Dan Sywala)

46 Dave Davies

Kytaroví velikáni
(Vítězslav Štefl)

50 Bob Babbitt

Bass profil
(Ibrahim Hassan)

52 Doug Blair

smrtné vosí bodnutí
(Dan Sywala)

54 Vladimír Hůlek

Jedna neobvyklá reportáž
(Luboš Malý)

58 Historie rocku

(přelom 60. a 70. let)

Letem kytarovým světem
(Vítězslav Štefl)

62 Olympic

„Není nám už padesát“
(Svatopluk Chalupa)

65 Jack Bruce

„Člověk to nesmí vzdát“
(Stefan Segi)

68 Ibanez S920E-BK Premium

kytara pro náročné hráče

(Petr Klementis)

70 Istanbul Alchemy

a XiST ION Crash

efektové činely s vynikajícími vlastnostmi „rušitele“

(Martin Vajgl)

72 Eden WTDI

baskytarový pre-amp/DI box

(Petr Klementis)

74 Yamaha SA2200

elektrická pololubová kytara

(Luboš Malý)

76 KRK Rokit 10-3

poslechové monitory

(Oldřich Tureček)

78 Marshall MG100 HCFX

plnohodnotný čtyřkanál

(Petr Klementis)

80 LTD B-334

basová kytara

(Aleš Králík)

82 Korg Kronos

... když máš opravdu víc, než potřebuješ...

(Zdeněk Zdeněk)

85 Tama Super Aluminium

a Black Brass

dva bubínky z nové řady Sound Lab Project

(Martina Kajda Balcarová)

86 Steinberg UR28M

zvuková karta střední třídy

(Ladislav Ptáček)

88 Aguilar SL112

lehký kabinet s průzračným zvukem

(Ibrahim Hassan)

88 M-Audio Fast Track C400

a C600

zvukové karty

(Ladislav Ptáček)

89 iKlip Studio a iRig Mic Cast

dvě „iVychytávky“, které nám mají zpříjemnit život

(Vladimír Švanda)

89 Korg WR-01

bezdrátová ladička

(Petr Škuta)

72



Seriály

96 Doprovodná kytara X

kytarový workshop
(Tomislav Zvardoň)

98 Mixy, které bychom měli znát! VII

Ej, padá rosenka aneb zahrajte mi na cimbále
(aranžér: Ondřej Jirásek a zvukař: Roman Jež)

100 Vývoj záznamových zařízení VI

Vynález gramofonu
(Michal Kašpárek)

102 Hrajeme si s virtuálními nástroji...

workshop
(Martin Jirsák)

104 Uvádění jazzových prvků do sólových

pro rockové muzikanty

workshop
(Jiří Novotný)

106 Recenze desek

78