

Muzaika

8 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

32 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
(Michal Husák)

33 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

38 10 desek

deset nejoblíbenějších desek Davea Khana
(Michal Husák)

39 Yllasova almara

Tesla B4 a B41
(Jiří Křivka)

Články

40 Arjen Lucassen

Vesmírný multiinstrumentalista
(Dan Sywala)

46 Frank Marino

Kytaroví velikáni
(Vítězslav Štefl)

50 Bob Birch

Bass profil
(Ibrahim Hassan)

52 Výuka hudby

s počítačem 2. díl

On-line vzdělávací programy
(Martin Jirsák)

56 kytarové aparáty

Bruno Custom a Diezel

Letem kytarovým světem
(Vítězslav Štefl)

60 Marco Mendoza

Vyhledávaný žoldák
(Dan Sywala)

64 Kytaristům vstup

zakázán

Bubenická dvoustrana
(Martina Kajda Blacarová,
Kryštof Krása a Petr Baláš)

66 Těžko odolatelné

kouzlo Rickenbackerů

povídání o legendární baskytaře
(Zdeněk Wimpy Tichota)

70 DigiTech Whammy DT

nová generace ohýbačů tónů
(Ladislav Ptáček)

72 Paiste Alpha PowerSlave

Boomer
poloprofesionální série činelů
(Jiří Kollman)

76 Schecter C-4 SGR

čtyřstrunná baskytara
(Martin Filip)

78 Studiologic Numa Compact

digitální piano
(Bohuslav Bob Zika)

80 Yamaha Club Custom

bicí sada z firemní série PHX
(Michal Stančík)

82 LTD JH600-EC Jeff Hanneman

Signature Series
nadstandardní nástroj pro více
i méně zkreslené zvuky
(Vladimír Dvořák)

84 Akai MPK61/25/Mini

USB/MIDI řídicí klaviatury
(Jiří Neužil)

85 IK Multimedia iRig Pre

kapesní mikrofonní předzesilovač
(Ladislav Ptáček)

86 Event 2030

třípásmové aktivní monitory
(Oldřich Tureček)

88 Ibanez ATK 800-P

čtyřstrunná baskytara
(Zdeněk Wimpy Tichota)

88 MXR Graphic Equalizer

ekvalizér s tahovými potenciometry
(Jiří Křivka)

89 TC Electronic Shaker Vibrato

kytarová krabička
(Matěj Belko)



70



72



82



89

Seriály

96 Doprovodná kytara XIII

kytarový workshop
(Tomislav Zvardoň)

98 Mixy, které bychom měli znát!

Kdyby si hipíci ušmikli svá páča aneb If 6 Was 9
(aranžér: Ondřej Jirásek a zvukař: Roman Jež)

100 Vývoj záznamových zařízení IX

Vznik optického zvukového záznamu
(Michal Kašpárek)

102 Hrajeme si s virtuálními nástroji...X

workshop
(Martin Jirsák)

104 Uvádění jazzových prvků do sólování

pro rockové muzikanty
workshop

(Jiří Novotný)

106 Recenze desek