

Muzaika

8 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

24 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
(Michal Husák)

25 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

31 10 desek

10 nejoblíbenějších desek
Štěpána Smetáčka
(Michal Husák)

Články

32 Nejlepší kytarista je ten, kdo nesoutěží, ale kdo je jiný

Tomatito v pražské Hybernii
(Tomislav Zvardon)

36 Duff McKagan

Bass profil
(Ibrahim Hassan)

40 Laurence Juber

Kytarista s křídly
(Jacob Carl Ruzicka)

44 I virtuózní hráči jako Dave Weckl

nebo Thomas Lang jsou adepty na problémy s páteří

povídání s fyzioterapeutem
Václavem Krejčíkem
(Jan Červenka)

46 Guthrie Govan

Kytaroví velikáni
(Vítězslav Štefl)

50 Stará lisovna v údolí aneb Jak se dneska dělá deska

návštěva slavné lisovny gramodesek
(Mojmír Mohapl)

54 Elektrické kytary Music Man a Charvel

Letem kytarovým světem
(Vítězslav Štefl)

58 Lubomír Dorůžka

Byl snad u všeho, co hýbalo českou moderní populární hudbou
(Aleš Opekar)

60 Paul Di'Anno

Heavymetalový vágus
(Dan Sywala)

62 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
(Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

64 Sennheiser e 965

uznávaná „kapacita“ na vokálním poli
(Václav Vlachý)

67 Presonus Eris E8 a E5

aktivní bedny na poslech i do studia
(Ladislav Ptáček)

68 Steinberg HALion 5

nová generace softwarového sampleru
(Martin Jirsák)

70 Sterling by

Music Man Ray 34 WH

čtyřstrunná baskytara s aktivní elektronikou
(Ibrahim Hassan)

72 Pearl Export Series

bicí souprava
(Václav Zima)

74 IK Multimedia iRig PRO

Alexander Graham Bell by se asi divil
(Matěj Belko)

76 Eventide H9

S tělem podlahové krabičky
a duší rackového obřika
(Ladislav Ptáček)

78 Kawai KDP90

Oni se ti Japončiči nezdaří...
(Milan Kopecký)

80 Blackstar HT-5210

lampové kombo na rockovou muziku
(Tomáš Pavelka)

82 HK Audio LUCAS Nano 300

malý, univerzální a skladný ozvučovací systém
(Petr Kadlček)

84 RME QuadMic II

mikrofonní pre - amp
(Ladislav Ptáček)

84 Focusrite iTrack Studio

studiový set určený primárně pro iPad
(Milan Kopecký)

85 Proel WD12A

odposlechové reprobedny
(Milan Kopecký)

85 Ernie Ball Cobalt

Hybrid Slinky Bass

baskytarové struny
(Ibrahim Hassan)



Seriály

92 Rytmické struktury I

hudební teoreticko-praktický workshop
(Filip Tailor)

94 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop
(Miloš Veselý)

96 Doprovodná kytara XXVII

kytarový workshop
(Tomislav Zvardon)

98 Mixy, které bychom měli znát!

Opičí sněm aneb český parlament, který má řád
(aranžér: Ondřej Jirásek a zvukař: Roman Jež)

100 Nebojte se funkcí v DAW

Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček...
(Martin Jirsák)

102 Analogový vs. digitální Djing

rekapitulace
(Václav Procházka (DJ.Maniac))

103 Jak to vidí (slyší) zvukař VII

Rozmístování basových boxů II
(Vít Křivánek)

104 Rockové klávesy V

workshop
(Brian Charette)

106 Recenze desek