

Muzaika

7 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

26 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
(Michal Husák)

27 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

33 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Michala Němečka
(Michal Husák)

Články

34 Yossi Sassi

Střet světů
(Dan Sywala)

39 Canopus Drums

Hvězda ze Země vycházejícího slunce
(Václav Zima)

42 Pino Palladino

Bass profil
(Ibrahim Hassan)

44 Ken Hensley

„Radši ať mi říkají legenda, než rocková hvězda.“
(Ilja Kučera ml.)

48 Matthew Bellamy

Kytaroví velikáni
(Vítězslav Štefl)

52 Leland Sklar

Warwick Bass Camp 2013
(Michal Jelínek)

54 To byl ten rok 1975

aneb Konec starých

zlatých časů

Letem kytarovým světem
(Vítězslav Štefl)

58 Kytaristům vstup

zakázán

bubenická dvoustrana
(Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

60 Má „softwér“ duši?

s Borisem Carloffem a Luborem Přikrylem o vymýšlení zvukových programů
(Ondřej Jirásek)

64 Eden WTX500 plus D410XLT

baskytarový zesilovač a box
(Michal Jelínek)

66 Ibanez JSA 20 VB

akustická kytara spojená
se jménem Joe Satriani
(Ladislav Ptáček)

68 DigiTech Live FX

zpěvový efektní procesor
(Milan Kopecký)

70 Steinberg HALion Sonic 2

softwarový ROMpler
(Martin Jirsák)

72 Korg KingKORG

analogový modelingový klávesový nástroj
(Milan Kopecký)

74 D'Addario NS Micro Tuner

malá klipová chromatická ladička
(Martin Filip)

76 Istanbul Agop Xist Ion China plus Trash Hit

univerzální činy
(Matěj Kubíček)

78 Tech21 VT Bass DI

užitečný baskytarový efekt
(Zdeněk Wimpy Tichota)

80 Schertler Unico Classic

akustické kombo
(Milan Kopecký)

82 Universal Audio Apollo 16

profesionální zvuková karta
(Ladislav Ptáček)

84 Guild D-150

akustický celomasivní dreadnought
(Milan Kramarovič)

85 Dunlop FFM2

true bypass fuzz
(Matěj Belko)

85 Kinsman Dynamic

Overdrive Pedal

true bypass overdrive
(Vladimír Dvořák)

12



78



80



66

Seriály

92 Rytmické struktury II

hudební teoreticko-praktický workshop
(Filip Tailor)

94 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop
(Miloš Veselý)

96 Doprovodná kytara XXVIII

kytarový workshop
(Tomislav Zvardon)

98 Mixy, které bychom měli znát!

Finito Jelito aneb deset a deset přikázání
na rozloučenou

(aranžér: Ondřej Jirásek a zvukař: Roman Jež)

100 Nebojte se funkcí v DAW

Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček...
(Martin Jirsák)

103 Jak to vidí (slyší) zvukař VIII

Monitorové systémy I
(Víta Křivánek)

104 Rockové klávesy VI

workshop
(Brian Charette)

106 Recenze desek

