

# Muzaika

## **7 Muzaika**

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

## **26 Aktuálně**

hudební aktuality a koncertní tipy  
(Michal Husák)

## **27 Muzaika praxe**

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

## **33 10 desek**

10 nejoblíbenějších desek  
Honzy Vaňka  
(Michal Husák)

# Články

## **34 Doctor Victor**

Zpátky k podstatě rockové hudby  
(Petr Korál)

## **38 Stanley Clarke**

Bass profil  
(Ibrahim Hassan)

## **40 Rockové kurzy**

aneb jak jsem nabral správný kurz  
(David Tomášek)

## **42 Musikmesse 2014**

Výkřiky z výstavy  
(Ladislav Ptáček, Mojmír Mohapl a Matěj Belko)

## **48 Ray Toro a Frank Iero**

Kytaroví velikáni  
(Vítězslav Štefl)

## **52 Paco de Lucia**

nekrolog  
(Luboš Malý)

## **54 Jak řešit problémy**

### **v kapele**

Letem kytarovým světem  
(Vítězslav Štefl)

## **58 Kytaristům**

### **vstup zakázán**

bubenická dvoustrana

(Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

## **60 Timber Tones**

výrobce netradičních trsátek  
(Ladislav Ptáček)

## **64 V Itálii za Mikem**

### **Terranou**

aneb z deníčků Dalibora Mráze  
(Jan Červenka)

80

82

**66 Audified Colosseum**  
profesionální odbavovací software  
zvukových souborů  
(Martin Nečas)

**69 Alesis DM7X**  
elektronická bicí souprava  
(Matěj Kubíček)

**72 Korg Kross**  
music workstation  
(Bohuslav Bob Zika)

**76 Sterling by  
Music Man Ray 35**  
aktivní pětistrunná baskytara  
(Filip Benešovský)

**78 LTD Alexi-600 Greeny**  
signature kytara  
(Tomáš Pavelka)

**80 AKG K812**  
Poslech, který vás dostane!  
(Václav Vlachý)

**83 Hughes & Kettner  
Red Box 5**  
DI box se simulací reproduktoru  
(Vladimír Dvořák)

**84 Aguilar DCB**  
baskytarový snímač  
(Ibrahim Hassan)

**84 TC Electronic HOF mini**  
kytarový reverb  
(Matěj Belko)

**85 Alesis GuitarLink  
Wireless**  
bezdrát pro kytaru  
(Ladislav Ptáček)

**85 Blackstar LT Dual**  
dvoukanálový distortion  
(Tomáš Pavelka)



85



76

69



## Seriály

**92 Rytmické struktury III**  
hudební teoreticko-praktický workshop  
(Filip Tailor)

**94 Bicí nástroje pro všechny stupně  
dovednosti**  
bubenický workshop  
(Miloš Veselý)

**96 Doprovodná kytara XXIX**  
kytarový workshop  
(Tomislav Zvardon)

**98 (Nejen) jazzové hraní pro  
mírně pokročilé I**  
Intro  
(Jiří Neužil a Matěj Benko)

**100 Nebojte se funkcí v DAW**  
Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček...  
(Martin Jirsák)

**103 Jak to vidí (slyší) zvukař IX**  
Monitorové systémy II  
(Vítá Křivánek)

**104 Rockové klávesy VII**  
workshop  
(Brian Charette)

**106 Recenze desek**