

Muzaika

7 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

26 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
(Michal Husák)

27 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

32 10 desek

10 nejoblíbenějších desek
Kennyho Wayne Shepherd
(Dan Sywala)

Články

36 Pavel Razím

rozhovor s žákem profesora
Miloše Veselého
(Matěj Kubíček)

38 Steve Howe

rozhovor
(Petr Těšínský)

41 Laurence Cottle

Bass profil
(Ibrahim Hassan)

44 Stone Gossard

Kytaroví velikáni
(Vítězslav Štefl)

48 Fear Factory

Boj mezi člověkem a strojem
(Zlatina Jeřábková)

52 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
(Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová
a Petr Baláš)

54 Orianthi a australská scéna krásků za kytarou

Letem kytarovým světem
(Vítězslav Štefl)

58 Fender Stratocaster slaví 60

významná část hudební historie
(Mirek Linhart)

64 Schertler Basik Set (universal)

kontaktní mikrofon k ozvučení
akustických nástrojů
(Tomislav Zvardon)

66 Blackstar HT Metal 100

hi-gainový aparát
(Tomáš Pecka)

69 Kinsman Analogue Delay

analogová krabička s klasickým
zvukem zpoždění
(Vladimír Dvořák)

70 Hagstrom Viking Bass

semiakustická baskytara
(Ibrahim Hassan)

72 Natal Birch

poloprofesionální březová
bicí souprava
(Václav Zima)

74 Mesa Boogie Tone Burst,

Grid Slammer, Flux Drive

a Throttle Box

kytarové krabičky
(Petr Štika)

78 PreSonus StudioLive 32.4.2AI

dvaatřicetikanálový digitální mixážní pult
(Víťa Křivánek)

84 Kawai ES100

stage piano
(Milan Kopecký)

85 Dunlop DVP3 Volume X

volume/expression pedál
(Martin Filip)

85 Maxon Analog Delay AD10

analogový delay
(Ladislav Ptáček)



85



70

72



Seriály

90 Kudy po hmatníku I

praktické tipy pro kytaristy
(Honza Militký)

92 Rytmické struktury IV

hudební teoreticko-praktický workshop
(Filip Tailor)

94 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop
(Miloš Veselý)

96 Doprovodná kytara XXX

kytarový workshop
(Tomislav Zvardon)

98 (Nejen) jazzové hraní pro mírně pokročilé II

Hra podle akordových značek v závislosti na stylu
(Jiří Neužil a Matěj Benko)

100 Nebojte se funkcí v DAW

Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček...
(Martin Jirsák)

103 Jak to vidí (slyší) zvukař X

Celkové nastavení PA
(Víťa Křivánek)

104 Rockové klávesy VIII

workshop
(Brian Charette)

106 Recenze desek