

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

24 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

28 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Doctora (Michal Husák)

Články

30 Orianthi Panagaris

rozhovor
(Jan Sládek)

34 Robert Trujillo

Bass profil
(Ibrahim Hassan)

36 NAMM Show 2014

reportáž a rozhovor – Jim D'Ville
(Stanislav Barek)

39 Lukáš „Doxa“ Doksanský

rozhovor
(Matěj Kubíček)

42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
(Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

44 Teleskopické didgeridoo

... a hudba jeskynní
(Mojmír Mohapl)

47 Hudba na iOS

iHraju, iSkládám, iNahrávám...
(Tomislav Zvardon)

48 Mick Jones

Kytaroví velikáni
(Vítězslav Štefl)

51 Jazz rock

Letem kytarovým světem
(Vítězslav Štefl)

Testy

54 Phonic Safari 2000 SYS2

multifunkční reprotox
(Milan Kopecký)

56 Blackstar LT Boost,

Drive a Dist
kytarové krabičky
(Aleš Suchopár)

58 Toontrack EZmix 2

polyfunkční plug-in
(Torst)

60 Korg Volca

nová série analogových syntezátorů
(Stefan Segi)

62 Pedalboard Diago

Nádobíčko úhledně sbalené na cesty
(Martin Hájek)

64 ESP Eclipse E-II

elektrická kytara
(Vladimír Dvořák)

66 Cymatic Audio Live Recorder LR-16

USB rekordér a audio rozhraní
(Jezz.)

67 KRK Rokit 6

aktivní dvoupásmové reproduktory
(Ladislav Ptáček)

68 VicFirth

novinky pro rok 2014
(Václav Zima)

70 Rode NT1 Kit

kondenzátorový studiový mikrofon
(Dan Šustr)

71 Strymon Optical Compressor & Clean Boost OB.1

kompresor kombinovaný s boostem
(Ladislav Ptáček)

72 Mesa/Boogie Bass Strategy Eight:88

celolampový zesilovač pro baskytaru
(Zdeněk Wimpy Tichota)

74 Phonic Firefly 302 USB zvuková karta

(Milan Kopecký)

74 Majik Box Rocket Fuel RF-LTD5

overdrive a boost v jednom
(Ladislav Ptáček)

75 DOD Phasor 201 (2013)

kytarový phaser
(Tomáš Pavelka)

75 TAD RangeKing Power Booster

kytarové „nakopávadlo“
(Martin Hájek)

Seriály

80 Kudy po hmatníku

praktické tipy pro kytaristy
(Honza Militký)

82 Rytmické struktury VII

hudební teoreticko-praktický workshop
(Filip Tailor)

84 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop
(Miloš Veselý)

86 Doprovodná kytara XXXIII

kytarový workshop
(Tomislav Zvardon)

88 (Nejen) jazzové hraní pro mírně pokročilé V

Základy latiny II

(Jiří Neužil a Matěj Benko)

90 Nebojte se funkcí v DAW

Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček...

(Martin Jirsák)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař XIII

Signálový řetězec – mikrofony II
(Vítá Křivánek)

94 Rockové klávesy XI

workshop

(Brian Charette)

