

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

26 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

30 10 desek

10 nejoblíbenějších desek
Jirky „Dymo“ Urbana
(Michal Husák & Jiří Urban ml.)

Články

31 PonoPlayer

digitální hudební přehrávač
(Jaroslav „Corvus“ Burda)

32 Anoushka Shankar

Příběhy tisíce a jedné noty
(Jaroslav „Corvus“ Burda)

36 Seether

Grunge s vysokou pracovní morálkou
(Zlatina Jeřábková)

38 České festivaly pohledem šesti očí

Slavnosti piva v areálu Kamínka
(Stanislav Zhejbal)

40 Tom Araya

Bass profil
(Ibrahim Hassan)

42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
(Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

44 Adam Dutkiewicz a Joel Stroetzel

Kytaroví velikáni
(Vítězslav Štefl)

48 Síň slávy – anketa

Letem kytarovým světem
(Vítězslav Štefl)

50 Bedny podle Kakaxy

Jak poslouchat ve studiu
(Jakub Tureček a Kakaxa Koszuszlehlebleshotár)

Testy

52 Radial USB Pro

DI box s regulací hlasitosti a sluchátkovým výstupem
(Víta Křivánek)

54 Schertler Dyn-G

speciální snímač pro akustické kytary
(Tomislav Zvardon)

56 Yamaha Tyros 5

arranger workstation
(Bohuslav Bob Zika)

60 Pearl Demon Chain Drive

Legenda pokračuje
(Václav Zima)

62 Blade X-Fire XF-120 EMG

kytara s aktivní elektronikou
(Tomáš Pecka)

64 Markbass Black Line

Little Mark 250 Black Line, Standard 104HR Black a Standard 151HR Black
(Ibrahim Hassan)

68 Marshall DSL5C

celolampové pětiwattové kytarové kombo
(Tomáš Pavelka)

70 Blackstar HT Metal 1H

jednowattový kytarový zesilovač
(Vladimír Dvořák)

72 Akai MPC

studiová sluchátka
(Mojmír Mohapl)

75 Radial BigShot ABY

rozdělovač kytarového signálu
(Martin Hájek)

75 Tech 21 Hot-Rod Plexi

zkreslovadlo/pre-amp
(Matěj Belko)

Seriály

80 Kudy po hmatníku

praktické tipy pro kytaristy
(Honza Militký)



48

Síň slávy – anketa

82 Rytmické struktury IX

hudební teoreticko-praktický workshop
(Filip Tailor)

84 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop
(Miloš Veselý)

86 Doprovodná kytara XXXV

kytarový workshop
(Tomislav Zvardon)

88 (Nejen) jazzové hraní pro mírně pokročilé VII

Aranžování II
(Jiří Neužil a Matěj Benko)

90 Nebojte se funkcí v DAW

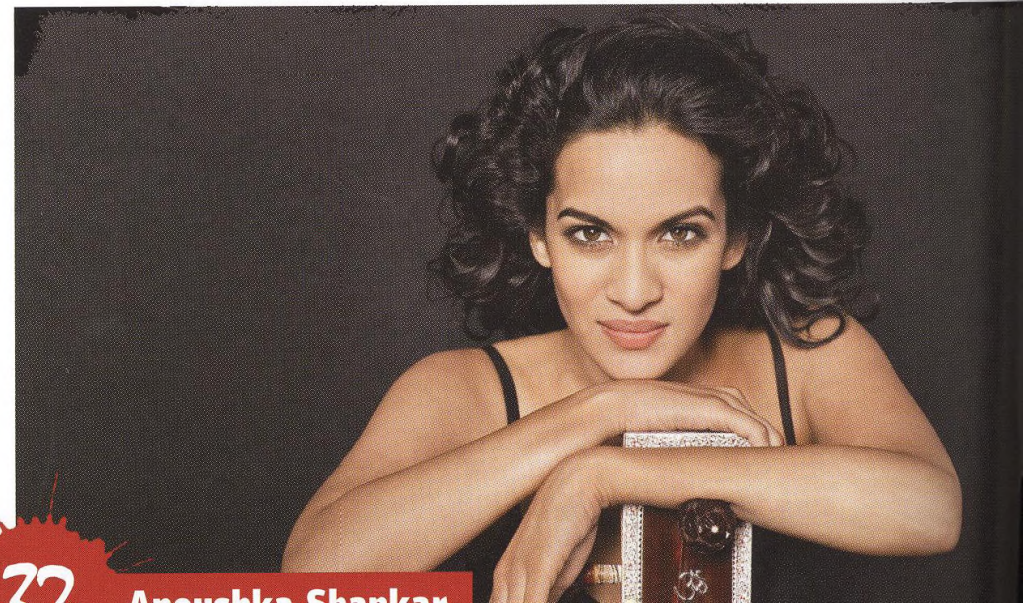
Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček...
(Martin Jirsák)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Signálový řetězec – další komponenty
(Víta Křivánek)

94 Rockové klávesy XIII

workshop
(Brian Charette)



22

Anoushka Shankar