

## Muzaika

### 6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

### 24 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

### 28 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Petra Staňka (Michal Husák & Petr Staněk)

## Články

### 30 Michal Pavlíček

rozhovor (Ladislav Ptáček)

### 34 Ian Ritchie

Měnit styly mě baví (Milan Janeček)

### 38 Gary Holt

Krvavá mašina (Dan Sywala)

### 40 Billy Sheehan

Bass profil (Milan Janeček)

### 42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

### 44 Zach Myers

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

### 47 Jak šel dál vývoj u základních firem – aparáty (2)

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

### 50 Bass Camp 2014

vzdělávací událost s osmnácti instruktory (Miloš Doležal ml.)

### 52 Tranzienty

Proč bychom o nich měli vědět? (Mirek Mužík)

## Testy

### 54 DiMarzio Illuminator Bridge + Neck

Kytarové snímače Johna Petrucciho (Vladimír Dvořák)

### 56 Hughes & Kettner

#### GrandMeister 36

„Downsizing“ pokračuje (Aleš Suchořák)

### 58 Tama SLP „Big Black“

limitovaný rockový bubínek pro rok 2014 (Matěj Kubíček)

### 60 IK Multimedia iRing

dvojice „prstenu“ pro ovládnutí iZařízení a aplikací pro ně (Martin Jirsák)

### 62 Waldorf Pulse 2

programovatelný digitálně-analogový syntezátor (Vojtěch Hordějčuk)

### 64 M-Audio M-Track Quad

USB zvuková karta se zabudovanými inserty (Ladislav Ptáček)

### 66 Audix Studio Elite 8

sada osmi mikrofónů pro ozvučení bicích nástrojů (Vít Křivánek)

### 70 JBL série 3

řada aktivních studiových monitorů (Václav Vlachý)

### 74 Ibanez ATK200

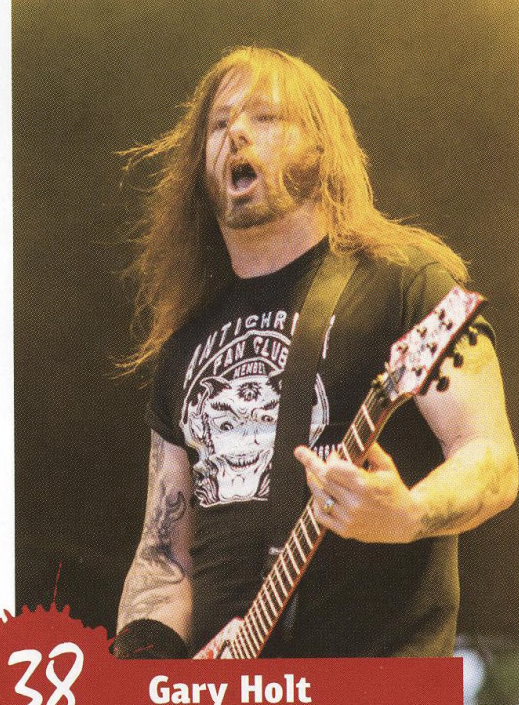
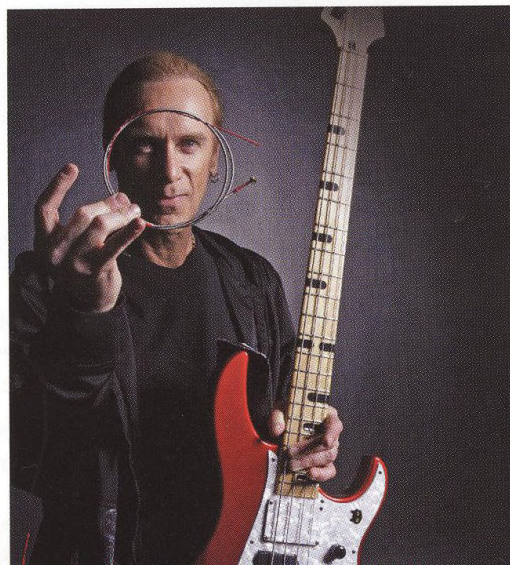
univerzální baskytara pro začátečníky (Milan Janeček)

### 76 Blackstar ID:CORE Stereo 40

modelingové šestikanálové stereo kombo (Tomáš Pavelka)

### 77 Majik Box Micro Buff

vyrovnač ztrát v efektových řetězcích (Martin Hájek)



38

Gary Holt

## Seriály

### 82 Kudy po hmatníku

praktické tipy pro kytaristy (Honza Militký)

### 84 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

### 86 Doprovodná kytara XXXVI

kytarový workshop (Tomislav Zvardon)

### 88 (Nejen) jazzové hraní pro mírně pokročilé VIII

Swingové frázování (Jiří Neužil a Matěj Benko)

### 90 Nebojte se funkcí v DAW

Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček... (Martin Jirsák)

### 92 Jak to vidí (slyší) zvukař XVI

Signálový řetězec – další komponenty II (Vít Křivánek)

### 93 Rytmické struktury X

hudební teoreticko-praktický workshop (Filip Tailor)

### 94 Rockové klávesy XIV

workshop (Brian Charette)