



Legendární český bubeník v profilu  
Luboše Hnáta.



**Skladatelem a aranžérem  
snadno a rychle 88**

Havelka, kladu jim na srdce, ať si daj pozor, a radši jim popíšu, jak vypadá číslo tři - je to taková skoro osmička, ale jak bych to řekl, jako kdyby tam chyběla ta levá půlka, anebo takhle eště - když schématicky namalujou ženský poprsí a pak se na to podívaj z boku, tak to je přesně ten tvar. Jaký proč to říkám - to je snad jasný - nerad bych, aby to zase spletili a dali tam místo třetího dílu třeba sedmej.

**Hudební kalendář 92**

To je vodvaz, co, Havelka. Já věděl, že to bude mít úspěch. Je fakt, že to není tak dobrý, jako ten článek vo Kiss z minulýho čísla, což je mimochodem nejlepší, co jsme kdy otiskli, ale to se holt nedá nic dělat. Každý den není posvícení. Ale pozor, Havelka - Křivka s tím druhým se holedbali, že teď začnou nověj seriál - bude se to jmenovat 'Práce na klinice dr. Hadice' a bude to neskutečně zajímavý, takže se maj na co těšit. Sám se nemůžu dočkat.

**Muzitip 95**

Na ja, Havelka, prej 'kdo hrál na tu kytaru'. To se jim řekne, ale jak to má člověk zjistit. Chtěl jsem zavolat temu Lenónovi, abych se ho zeptal, ale jelikož mám na stole strašlivej bordel, tak jsem nemoh najít číslo. Ale to bylo taky jediný, co mi v tom mohlo zabránit.

**Letem kytarovým světem 20**

Tady to viděj, Havelka, ten Štefl dal na reklamní slogan a dnešní díl jeho seriálu je veskrze dvojítej.

**Brian May 46**

Zase Štefl. Tentokrát nám řekne něco o kytaristovi skupiny Queen.



**News 6**

Tak a dost, Havelka, ani jsem nestačil rozbalit ten samplér Fumasonic PCX250DF, co jsem si na jejich doporučení koupil minule, a už je prej zastaralej. Neumí totiž nasamplovat kunu lesní.

**Zprávy 18**

Ilja Kučera ml. Teda Havelka, jsem fakt zvědavěj, kdy se do zpráv dostane to nový neskutečně progresivní americký rapový duo - teď jsem zapomněl jak se jmenuje, ale je to fakt bombastický. Vopravdová revoluce - hlavně asi tím, že zase tolik nerapujou.

**Inzerce 96**

Prodávám všechno, Havelka - už to totiž nemá cenu. Proti tý progresivní americký rapový dvojici, jak jsem o ní mluvil, jsme všichni žabaři... fakt říkám, nemá to cenu...



**AMPEG B-100R 72**

Americká firma Ampeg přišla na světový trh opět s další novinkou. Tentokrát představila hudebníkům nový model, basové kombo B-100R, přezdívané „Rocket Bass“. Test Richarda Scheuflera.



Asi takhle, Havelka, jak bylo řečeno minule ...

**5P CODOMA 27**

Mikrofóny, hromady mikrofónů, Havelka. Připravil Mojmir Mohapl. Jo a takhle eště, Havelka - jak tam minule bylo Vladimír Iljič Švanda, tak to je samozřejmě výmysl, protože jeho pravý jméno je Vladimír Sergejevič Švandov.

**Roland SX-700 50**

Štúdiový efektní procesor - a teď pozor, Havelka, následuje překlad: kuna lesní. Jakápak blbost - ten černoš v tom rychlokursu slovenštiny nás učil dvě základní věci - jednak větu 'jedu, jedu, jedu... ale včera' a pak že štúdiový efektní procesor znamená slovensky kuna lesní. Nemůžu si pomoci. Když ten kurs stál pět tisíc, tak tam přece nebude vykládat nějaký nesmysl. Test Mariána Marka.

**Peavey Q 231F 59**

Ekvalizér dvojitý grafický a ještě ke všemu nový. To jako někdo otestoval, Havelka, ale bohužel se pod to nepodepsal, takže nevím. Že by Kuna lesní...?

**Yamaha REV-500 60**

Dozvukový procesor v testu Daniela Forró. Apropó, Havelka, viděli v televizi ten profil Daniela Forró? Ne? Velká škoda. Hrál tam na Yamahu VL-1, MP720, CBX160, RV322, MU80, REV1600MB, P150RD, BU500M, FR50K a taky na lopatu. Teda abych byl přesnej, tou tam házel sníh. Ale kdyby se to nasamplovalo, kdo ví...

**Yamaha CBX-D3/CBX-D5 66**

Čtyřkanálový lety prověřený AD/DA převodník v testu Danila Forró. Už jsem se, Havelka, nějak literárně vyčerpál, dám si chvíli pauzu.

**KRK 70**

Monitór se jim, Havelka, zachtělo, no to je pěkný. Tak já tady budu solit těžkou vatáž za americký technikou a pak mi tady do toho stejně bude chrchlat nějaký zpěvák, co by měl spíš jít na krční. Kdepak, žádný KRK nebude.

**Zo života zvukára 83**

'Zvuk... jedu, jedu, jedu... ale furt' - to znamená, Havelka, v překladu



'rozsáhlý podrobný seriál zabývající se problematikou zvukové techniky na seriózní bázi a obsahující též mnohé názorné grafy a tabulky'. Takhle to tedy překládal ten černochoch. Další díl seriálu Pavla Makovíniho.

## **Teorie a praxe samplerů 84**

Další díl seriálu Daniela Forró. Tuhle, Havelka, přišel do redakce jeden a ptal se, jestli prej si tady může koupit knihu o počítačích a hudbě co napsal ten Fero (skutečná událost).



## **Kawai K5000 62**

Daniel Forró a Kawai? Tady není, Havelka, něco v pořádku. Apropó, věděj, že se chystá velkej duel? Ne? No to se dost divím... bude to pěkná síla, až se do sebe pustěj. Ale zatím nebudu říkat kdo do koho... taky z toho třeba sejde.

## **Teorie a praxe klávesových nástrojů 84**

Další díl seriálu Daniela Forró. Tuhle, Havelka, přišel do redakce jeden a ptal se... jo, to jsem už říkal.

## **Stylistika hry na klávesové nástroje 86**

Další díl seriálu Daniela Forró. Tuhle, Havelka, přišel do redakce jeden a ptal se... tak to viděj, Havelka - to mám z toho, že se stýkám s lidma z PMC. Voni totiž pořád dokola mluvěj o tom programu, co votáčej texták vzhůru nohama (ale pouze v textovém režimu - pozn. red.) a pak to takle dopadá. Ale prej tomu může pomoci česnek ...

## **Úplná zpráva o U2 34**

A je tu Ilja Kučera ml., to značí co, Havelka? Jaký nevím - značí to přiděl profilových článků o světoznámých kapelách. Konečně něco ke čtení. Už jsem byl z těch samplerů trochu zblblej. První část dvojdielného profilu slavné irské skupiny.

## **Toto 56**

Co to? Toto? Tedy Otto, toto snad nemyslíš vážně. Otto toto skutečně nemyslí vážně, Ilja Kučera ml. však ano - krátký profil kapely americké.



## **Paiste Line Traditional 68**

Tak tradiconál, no proč ne, Havelka. Jinak bysme ze samý progresivity mohli taky zblbnout. Jenom vodbočuju: viděl jsem tuhle, Havelka, v televizi upoutávku na novej seriál Z. Z. a musím říct, že podobnou imbecilitu jsem snad eště neviděl. Už mi tam chyběj jen bizóni a Pepa Kalvera, kterej pašuje slivovicu. A pak taky blíž nespecifikovanej počet statečnejch, který tomu učiněj přítrž. Zkrátka veledílo. Jinak ten test na ty činely napsal Hnát.

## **DrumSHOP 76**

Hnátova souprava aktuálních informací. Tentokrát, Havelka, nic novýho o Sheile E, což je škoda. Taky už by to chtělo její profil - a mám tedy na mysli spíš fotografickěj. To je holt ženská, jak má bejt...

## **Bicí nástroje...tehdy 78**

Žiká že: buben... jednu, jednu, jednu... ale tehdy.

Další díl Hnátova historického seriálu.

# 4/97

## **Muddy Waters**

velikán kytarový

### U2

dokončení

## **Aerosmith**

příruční profil

**5P CODOMA** - Švandovy drahé

kytary / dokončení

a nejmenuje se ani Vladimír Sergejevič Švandov, nýbrž Géza Szvándó

## **+ něco testů navrch**

asi takhle, Havelka, už mě to dneska nějak zmáhá, takže asi půjdu domů.

Napřed ovšem vypnu přehrávač tlačítkem OFF.

*the end*