

Aerosmith

22

Kapela chytá stotřicátýpátý dech. Jejich poslední album je údajně nejpracnější, které kdy dělali. Říkali to, pravda, o každém albu, ale asi to



bude pravda - vypadají skutečně dost upracované. Více se však dozvíte v profilu Ilji Kučery ml.

čem jsme, Havelka. Tipuju to, že jak jsme minule složili ty skladby Today, She Loves Me a Night Tripper, tak že bysme se mohli pěkně spálit. Radši to ještě přepracujem.

Muzitip

95

Akustická kytára - to je něco pro mně. Rozhod jsem se, že tentokrát konečně vyhraju. V tom mi nezabrání ani kuna lesní.



Letem kytarovým světem

20

Tak album, které změnilo můj život? Na to je, Havelka, těžká odpověď. Album známek to asi nebylo. Že by rodinný album...

5P Codoma

27

Další souprava drahých kytar v přehledu Vladimíra Švandy.

Muddy Waters

44

Nejen o tomto kytarovém velikanovi, ale i o blues obecně je tento díl seriálu Vítězslava Štefla.

DOD Acoustic 1

66

Multi FX procesor vyvinutý speciálně pro akustické nástroje představuje ve svém testu Pavel Skála.

Ovation

72

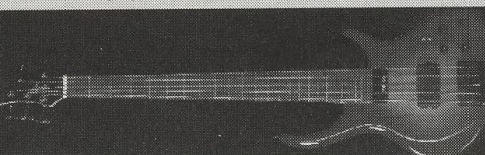
Při příležitosti třicátého výročí vzniku firmy představil Ovation kromě každoroční limitované sběratelské řady i speciální sběratelskou kolekci sedmi nástrojů. Jeden z těchto nástrojů otestoval pro Muzikus Pavel Skála, Praha.



Tobias

50

A teď jsem si, Havelka, vybavil příhodu z vojny: 'Mašek, nástup. Na vás



rozkaz, pane poručíku. Mašek, vy budete testovat. A vite co, Mašek? Prosím nevím, pane poručíku. Basu, Mašek, basu!' Von se tehda leknul, že

jako pude do vězení, protože přišel minulej večer pozdě z vycházek, když se zdržel s nějakou dámou u kasárenský zdi. Ale bylo to tak, že ten poručík po něm chtěl otestovat nejnovější basovou kytaru firmy Tobias, model The Growler. Když Mašek zjistil, že nepude sedět, tak se mu nadšením tak rozklepaly ruce, že začal slapovat jak sám Stanley Clarke.



Frick

52

Speciální řadu custom bubínků otestoval Luboš Hnát.

DrumSHOP

76

Zase další hromada novinek ze světa bicích v podání Luboše Hnáta.

Bicí nástroje... tehdy

78

Zase další hromada, tentokrát však pro změnu vykopávek, ze světa bicích. Opět v provedení Luboše Hnáta.



EchoTop Classic

56

Digitální echo tuzemské provenience otestoval Vladimír Švanda.

Roland VS-880

59

Digital Studio Workstation v testu Přemysla Haase.

Yamaha MX12/4

68

Mixer v testu Daniela Forró.

Peavey Valverb

70

Novinku roku 1993 testuje Daniel Forró.

MIDI Vocalist

74



Nejen ovce, nýbrž i pěvci už se klonují! To a mnoho dalšího vám přináší televize OLDA v pořadu Mikiho Jelínka 'Na vlastní uši'.

Zo života zvukára

83

Seriál Pavla Makovíniho.

Teorie a praxe samplerů

86

Seriál Daniela Forró.



Rychlovka ve Frankfurtu

32

Příruční reportáž Vladimíra G. V. Švandy z frankfurtského hudebního veletrhu. Obsahuje též cenný fotografický materiál.

Frankfurt 97

36

Příruční reportáž Daniela N. G. Andela z frankfurtského hudebního veletrhu. Obsahuje též cenný fotografický materiál. Klonuju, Havelka, klonuju - to teď jede.

Fatar

40

Velmi zajímavý článek, Havelka. To jim osobně doporučuju k přečtení. Sepsal to Karel. Jak kterej? To je přece jasný - Karel Táborský, celým jménem tedy Karel Jeroným Táborský.

Skladatelem a aranžérem snadno a rychle

89

Další díl Víta Fialy. Tedy chtěl jsem samozřejmě říct jeho seriálu, Havelka.

Autorské právo

92

Teda ještě, že ten Švanda začal s tímhle seriálem. Teď aspoň víme, na

Teorie a praxe klavesových nástrojů 84

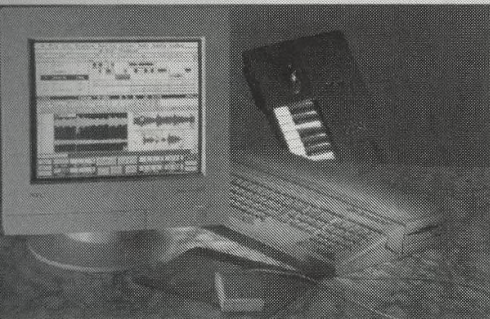
Seriál Daniela Forró.

Stylistika hry na klávesové nástroje 88

Seriál Daniela Forró. Co si budem komplikovat život, Havelka - pěkně nasadíme clipboard a bude pokoj.



Falcon na druhý pokus 62



A nic se nebude, Havelka, prozrazovat. Jen ať si to přečtou, poněvadž je to velice zajímavé test. Taky ho napsal Miki Jelínek.



News 6

Nemám, co bych dodal, Havelka. Co je nový, to je dobrý - takový je znamení doby, abych tak řekl. Za měsíc se tedy zjistí, že je to vlastně úplně blbý, ale to už existují zase další nové a naprosto skvělé věci, takže se ale vůbec nic neděje. Asi je to tak správně. I když je fakt, že takové dokument o posledním indiánovi na světě, co běžel tuhle v noci v televizi, mi připadal mnohem zajímavější. Toho člověka totiž, ač vylezl z lesa a nikdy v životě neviděl víc jak čtyřicet lidí najednou, vůbec nebraly vynálezy jako třeba telefon nebo letadlo. Přišlo mu to spíš k smíchu. Asi na tom taky něco bude.

Zprávy 18

Ilja Kučera ml. v akci!

Inzerce 96

Bazar (red. kráceno).

U2 42

To je myslím přesný, Havelka. Minule se tam psalo 'Úplná zpráva o U2' a samozřejmě, že byla neúplná. Když dovolíte, pane vydavatel, ten článek byl ale jaksi, abych tak řekl, dvojdílný. No, jen jestli nekecaj, víme, jak chodí. I když je fakt, že Ilja Kučera ml. ví co dělá.

INXS 48

Rozhovor s kapelou u příležitosti



vydání nového alba přináší Ilja Kučera ml.

Tak a teď jsem se už naštvál, Havelka - to je furt samej érošmit, Insexis a útů, nebo jak se to všechno jmenuje, a Franta Vokurka nikde. Tuhle mi volat, že mi posílá demo CD, tak ho budu muset konečně už do tý tiskoviny protlačit. Že je to slabý, Havelka? To mi neříkej nic nového - to vim taky. Ale to vůbec není podstatný. Jednou je to starej známěj, s kterým se dobře chlastá, a hotovo.

5/97

Muddy Waters

velikán kytarový (2/3)

Supertramp

Profil kapely

5P CODOMA

Harmonizéry a vokodéry všeho druhu - račte si koupit. Firma Forró & Forró je tu pro vás.

+ testy - to je překvapení

Tak jsem si, Havelka, docela oddychl - to demo CD Franty Vokurky totiž pošta ztratila, takže se nic nebude muset prosazovat. Aspoň tam zbyde víc místa na první díl seriálu 'Práce na klinice dr. Hadice', což bude podle všeho neskutečnej vodvaz.