

Supertramp

46

Profil slavné anglické kapely přináší Ilija Kučera ml.



Marshall JTM 600 a JTM

C 410

59

Kytarový zesilovač a k němu příslušející bednu alias reprobox podrobil testu Zeman Petr.

ZOOM 8080

73

Multiektor nášlapný protestoval Petr Pavlík - krycí jméno „Pavlučka“.

DOD TEC 8

74

Dneska se, Havelka, s téma efektoráma proth pytel, se mi zda. Petr Zeman nám tady totiž otestoval další kousek. V krátkosti: procesor pracuje s rozlišením 16 bitů, což si, Havelka, myslím, je velice slušný. Sestřičbitovou muziku - tu já rád. Frekvanční rozsah je 20 až 16.000 Hertzů, takže psi si na svoje nepřijdou, ale většine lidí by to mohlo stačit.



Letem kytarovým světem 20

Rockový shockové v provedení Vítězslava Štefla. Najdou tam, Havelka, například Black Sabbath, Legyho Popa, Franka Zapru, samozřejmě Kiss a hromadu dalších. Franja Vokurka tam bohužel opět není, i když dokázal taky pěkně šokovat - omešdá například vypil při koncertě třicet piv. A já si, Havelka, myslím, že v dnešní době by to k úspěšnu klidně mohlo stačit.

Allan Holdsworth

32

Honza Miltký se s vámi podělí o zážitky z koncertu kytarového mistra.

Allan Holdsworth

34

To není chyba - skutečně jde o další článek. Koncert byl totiž natolik silný, že o svoje zážitky se s vámi podělí ještě Petr Zeman, který navíc operativně přikládá několik notových ukázek.

Muddy Waters

40

Druhý - a opět velmi zajímavý - díl profilu velkého bluesmana přináší já - ko obvykle Vítězslav Štefl.

Ibanez Blazer BL 500 CA 56

Kytaru stratoacsterovitého charakteru otestoval Klapouch Zdeněk.

Marshall JTM 600 a JTM

C 410

59

Kytarový zesilovač a k němu příslušející bednu alias reprobox podrobil testu Zeman Petr.

ZOOM 8080

73

Multiektor nášlapný protestoval Petr Pavlík - krycí jméno „Pavlučka“.

DOD TEC 8

74

Dneska se, Havelka, s téma efektoráma proth pytel, se mi zda. Petr Zeman nám tady totiž otestoval další kousek. V krátkosti: procesor pracuje s rozlišením 16 bitů, což si, Havelka, myslím, je velice slušný. Sestřičbitovou muziku - tu já rád. Frekvanční rozsah je 20 až 16.000 Hertzů, takže psi si na svoje nepřijdou, ale většine lidí by to mohlo stačit.



Istanbul

62

Yeni yilda calismalarimizda basariilar dileriz!

Co na me tak vejraj, Havelka? To bylo turecky.

DrumSHOP

76

Federální bubnová informační služba. Agent Luboš Hnát (krycí jméno "Hnát") přináší další tajné informace z vývoje nových bubnenických zbraní.

Bicí nástroje... tehdy

76

Velmi zajímavé čtení. Vývoj Speedkinga od začátku století, netradiční konstruktční směry šlapet atd. Připravil, jak bývá zvykem, Luboš Hnát. ***** To bylo hodnocení článku. A nakonec jeden rebus pro vas - kdo vyřeši následující kód, je pozván na 1 panáka Cowleyho whisky
UH:O 8-<-> : (-:ACH

produkt firmy Ellipse Research Daniel Forró (krycí jméno 'Doktor').

Dr. MIDI

85

Comeback doktora MIDIho! Už je to tak! Daniel Forró se opět, coby dr. MIDI, vrací na naše stránky.



News

6

Klonovaná ovce - óbrowskej vodvaz. Budou dva typy lidí - už se na tom pracuje; člověk typu Č1 a člověk typu Č2 - proč to zbytečně komplikovat. Budou i dva typy kapel: K1 a K2 - pestrost musí být. Taky dva typy aut: A1 a A2 - a pak že člověk nema na výběr. Ovece bude jedna (O1) - to stačí. Hudební nástroj bude taky jeden - HNL. Bude se na něj hrát hlavně joystickem. Klávesnice je pro amatéry. Čeká nás prostě SKVĚLÁ budoucnost. Když k tomu připočtu ještě cele DVA typy filmů (F1 a překvapivě F2) je to fakt paráda. K tomu si takhle ještě skočit na laně... ale spíš asi přivázaněj za hlavu než za nohu.

Zprávy

18

Jedna dobrá, jedna špatná... Právědělý informační servis přináší Ilija Kučera ml.

Inzerce

96

Vetešnictví.



Skladatelem a aranžérem

snadno a rychle

88

Další díl seriálu Víta Fialy - přiložen též comics!

Dopis

91

NG - pokud to stihne - reaguje na dopis diváka, resp. čtenáře.

Autorské právo

92

Zdá se, Havelka, že budeme muset přestat hrát i ty zaručené naše skladby jako třeba Speedway Star, Fog On The Water a Woman From Noka.



Largo 2

66

Kterak uděláti z notebooku MIDI-přehrávač vám osvětlí v testu na nový

Muzitip 95

A běda, Havelka, jestli to zase pople-
tou.



5P CODOMA 24

Slíbený přehled harmonizérů, vokodé-
rů a podobných agregátů v provedení
Daniela Forró je tu!

Yamaha EMX640 50

Výkonový stereomixer v testu Daniela
Forró (překvapení, že).

Yamaha MT8XII 64

Test osmistopého analogového kaze-
tového magnetofonu. A já už, Havel-
ka, ani nebudu psát, kdo to testoval -
myslim, že by to bylo nošení kuřat do
KFC.

Zo života zvukára 83

Pavel Makovíni opět v akci.

Teorie a praxe samplerů 86

Daniel Forró - víc asi nelze dodat.

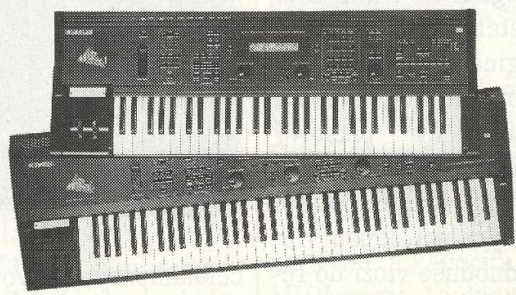
3x Ronnie James Dio 38

Rozhovor se skvělým pěvcem přináší
Ilja Kučera ml. Už sem se, Havelka,
lekl, že skvělí pěvci vymřeli. Naštěstí
tady ještě nějaký jsou. Možná je taky
naklonou - protože se zdá, že nový
se zatím jaksi neroděj. Uvidíme. Zase
ale máme docela slušný pozéry. Holt,
Havelka, každá doba má něco.



Nic, člověče, nezapomeneš 68

To tedy alespoň tvrdí Miki Jelínek ve
svém testu na Ensoniq MR76 Song-



writers Keyboard. Zdá se, Havelka, že
si budu muset koupit aspoň tři.

Teorie a praxe klávesových nástrojů 84

Daniel Forró.

6/97

Muddy Waters

kytarový velikán (3/3)

Stern/Weckl

a pak ještě něco, ale zatím se neví, co

testy

Padrnosova poznámka k titulnímu
článku: prej 'návrát mistrů logický
písně', píše ten Ilja Kučera ml. v člán-
ku o tom suprtremповi. A to bysem se
na to podíval, Havelka. U mě logická
píseň vypadá následujícím způsobem:
4 x 4 takty předehra, 4 x 4 takty slo-
ka, 4 x 4 takty refrén, 4 x 4 takty me-
zihra, 4 x 4 takty sloka, 4 x 4 takty
refrén, 4 x 4 takty mezihra, 4 x 4 tak-
ty sloka, 4 x 4 takty refrén, a to celý
čtyřikrát. To si Havelka dobře zapa-
matujou - 4, to je stěžejní číslo šou-
byznysu. Kdo chce uspět, musí znát
pravidlo čtyř. To říkal i ten velkej pro-
ducent. Jakejpak blb, Havelka? To, že
si vydělal na studio prodejem pro-
šlejších jogurtů, eště neznamená, že
neni dobrej producent. Jednou se
prostě mezi tu elitu protlačil, takže na
tom asi něco bude.