

Ian Gillan

38

Chcete-li vlněnat do jednoho jediného jména synonymum pro pojem hardrockový zpěvák, asi jedno z prvních, které vás napadne, bude Ian Gillan. Ilja Kučera ml.

Letem kytarovým světem 20

Dnes přináší Vítězslav Štefl ve svém seriálu rozbor diskografie Deep Purple z let 1968 až 1976, tedy z let, kdy Deep Purple byli ještě hardrocková kapela. Dobrá hardrocková kapela. Skvělá hardrocková kapela. V příštím dokončujícím díle pak najdete obdobný rozbor diskografie z let 1984-1997, kdy už Deep Purple nebyli ani tak hardrocková, tím méně dobrá kapela. Nic netrvá věčně a čas se zastavit nedá - tak to prostě je, ať se to někomu líbí nebo ne.

5P CODOMA 28

Přehled kytarových krabiček přináší Vladimír Švanda. Díl první.

Tom Scholz 34

Kytarový velikán a vyhlášený zvukový expert v profilu Vítězslava Štefla.

Dunlop UV-1 a TS-1 46

Dva kytarové efekty v testu Petra „Pavluchy“ Pavlíka.

Ovation 97 64

Sedmnáctý model z řady výročních sběratelských kytar firmy Ovation otestoval Pavel Skála.

Marshall DSL 100 68

Řeknu jim to asi takle, Havelka: von ten Švanda napřed vůbec nevěděl, co to DSL-100 je. Myslel si, že ho jen tak zkoušej a že nic takového vůbec neexistuje. Pak ale zjistil, že je to normální kytarová hlava řady JCM 2000. A jak to zjistil, tak na to vletěl a votestoval to. Tak to přesně bylo,

Havelka.

Godin LGT a SD 70

Petr Zeman prozkoušel další dvě kytary.

Boss GT-5 74

Pezor, pezor, těst přímo internacionální - a totiž dvojjazyčný. Sepsuli Marian Marko a Vladimír Švanda. Jedná se o gitarový multieffekt známej firmy Roland. Tak to viděj, Havelka, člověk se tady snaží, aby se zavděčil, a prej že to je blbě. Já uznávám, že jsem na jazyky nikdy moc nebyl, ale zase mám snahu - a to se snad taky cení.

Kytarové elektronkové zesilovače 87

Dnes jsou na pořadu smyčky. A ne smyčky ledajaké, nýbrž efektové. Tak na vás. Další díl seriálu Petra Faieraisla.

Yamaha PSR-630 a 730 43

Po testu 330 a 530 mi zbývá popsat poslední dva nástroje třicítkové série. Představují vyšší střední standard, co se týče ceny a hodně vysoký standard, pokud jde o možnosti.

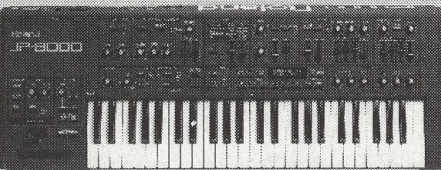
Tak jest psáno v testu Daniela Forró.

Yamaha MFC-10 48

Nožní kontrolér v testu Daniela Forró. Tuhle to byl, Havelka, dechověj kontrolér, dneska zase nožní. Zajímalo by mě, čím vším se na ty klávesy jednou bude hrát.

Roland JP-8000 56

Na letošním Frankfurtu vzbudil zaslouženou pozornost nový virtuálně analogový syntetizér JP-8000. Znovu musím opakovat, že firma Roland si konečně protřela zrak po letech sladkého podřimování (že by tlak konkurence?) a začíná nabízet zajímavé nástroje. Přesně takle to píše v tom testu Forró. A já jim říkám, Havelka, že se Roland určitě leknul Yamahy.



Teorie a praxe klávesových nástrojů 86

Daniel Forró dnes překvapivě krátký. Pouhá JEDNA strana! Co se to děje?

Rockové klávesy 92

Tak se mi to líbí, Havelka. Konečně se klávesáci taky budou učit hrát a nejen programovat a žonglovat disketama. Nový seriál Roberta Vašíčka.



Behringer DSP-8000 50

Digitální ekvalizér/analyzátor podrobil důkladnému testu Vozáry Dušan, krycí jméno 'Déva'.

Zo života zvukára 83

Další díl seriálu Pavla Makovíniho.

Teorie a praxe samplerů 84

A bude se zkoušet, Havelka! Zeptám se jich... na co bych se jich tak zeptal... to věděj, zkouška z kybernetiky, informatiky a využití počítačů není jen tak. Už to mám: co to je HARD DISK?

Hard disk je, prosím pěkně, disk pevný neboli tuhý.

Správně, Havelka. A teď otázka doplňující: co je to FLOPPY DISK? Floppy disk je, abych tak řekl, disk pružný neboli schlíplý.

Schlíplý?!

Ano prosím, přesně tak je to uvedeno v softwarovém slovníku anglicko-českém.

No když je to v softwarovém slovníku, tak to asi bude pravda. Tím pokládám test za ukončený a blahopřeju jim, protože zkouškou na počítačového experta prošli. Tady jim dávám osvědčení a můžou teď nastoupit do nějaký firmy jako správce sítí.



Cakewalk 6.0 62

Novou verzi známého hudebního programu otestoval Richard Kocourek.

Multimédia (okolo, kolem, dokola) 89

Tak jim řeknu, Havelka, že po

přečtení těch úvodních dílu seriálu Stojícího býka jsem začal snad tomu multimédu nakonec i rozumět. Tady viděj, že se na to musí populárně. Kdepak nějaká vědátorská vata. Dovolil bych si souhlasiti, neboť jak se říká: nejtěžší je vysvětlit složité věci jednoduše.

i

News 6

Co je nový, to je dobrý, Havelka. Tak na to musej koukat.

Zprávy 18

Obvyklá soupřava aktualit.

Inzerce 96

Second hand. Tak - ať sme světový. No nemám pravdu, Havelka?! Kdepák, hra na Ameriku, to je dneska, jak bych to česky řek... no prostě to je IN.



Muzika '97 24

Fotoreportage z veletrhu hudebního pro vás připravil reporteur Švanda Vladimír.

Precedens 27

Krátký článek u příležitosti vydání nového alba přináší Ilja Kučera ml.

Uriah Heep 32

Rozhovor s legendárním Mickem Boxem zpracoval Ilja Kučera ml.



Muzitip

95

Mikrofón. Se dá vyhrát.

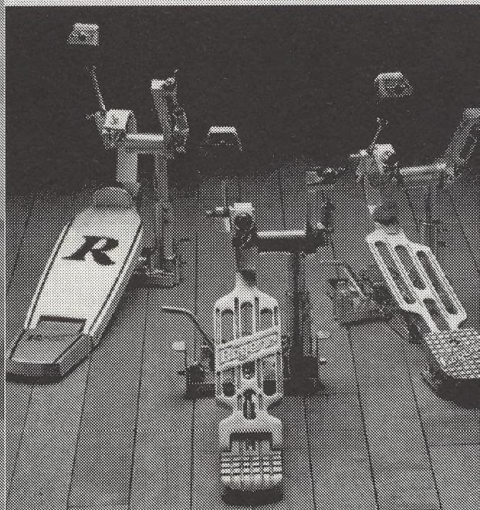


DrumSHOP 76

Tentokrát poněkud netradiční.

Bicí nástroje... tehdy 77

Další díl populárně-naučného seriálu Luboše Hnáta. Tentokrát je na pořadu firma Rogers, pro vývoj bicích velmi významná. Čtete, čtete, čtete!



Digitech studio vocalist 66

Vocal harmony processor v testu Pavly Forstové.

12/97

Syd Barrett

profil v rubrice 'kytaroví velikáni'

Thin Lizzy

strom vývoje

CODOMA

masterkeyboardy