




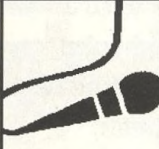
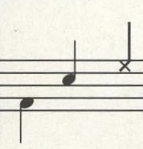

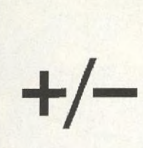



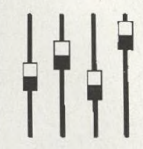

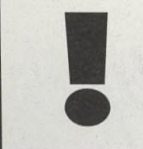
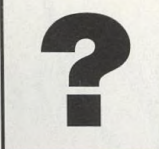


Symboly

	
KYTARA	B A S A
	
B I C Í	KLÁVESY
	
DECHY	Z P Ě V
	
NOTACE	KAPELY
	
T E S T	I N F O
	
POČÍTAČ	RECENZE
	
STUDIO	PROFIL
	
NOVOTY	Y L L A S

TITUL

FRANK ZAPPA 38

Profil sepsal
K. K. Weiss.



Ivan Myslikovjan 43

Tak a je tu něco i pro funiče, troubitele a frkačkáře – seriózně řečeno pro hráče na dechové nástroje – totiž interview s naším předním saxofonistou. Rozmlouval, natáčel a posléze sepišoval Jaromír Vicari (čti Vikari).



Nigar 6 52

Richard Scheufler dodal do roka a do dne od minulého testu další – tentokrát na basu slovenské produkce. Psal jak utržený ze řetězu a výsledkem je velmi podrobný třístránkový test.



Steinberg Cubasis Audio 68

Daniel Forró otestoval software pro HADR (nová zkratka – HARD Disk Recording).

Teorie a praxe samplerů 86

Tak a James Bond je tu. Zatím sice jen v kině, ale je pouze otázkou času, kdy opět pronikne do tohoto seriálu, popřípadě na jiné stránky Muzikusu. Jinak jde o dvanáctý díl – tedy tohoto seriálu, bondovek je víc. Ale hlavní heslo Daniela Forró zní: „dohnat a předejnat“...

Dr. MIDI 87

... což se doktoru MIDI už dávno podařilo

Muzikant a multimédia 90

Jaromír Vicari (čti to Vikari, kolikrát to mám opakovat) spustil nový seriál o počítači. Než se dáte do čtení, ještě několik doplňkových informací: disketa se neformátuje nůžkami, server se neshazuje z oken (ani z Windows!) a v síti žádné ryby nenajdete (až na malé výjimky).



5P 16

Průvodce prodávány mi produkty – dokončení přehledu akustických kytar do 10.000,-. Připravil Aleš Králík.

Letem kytarovým světem 24

Obsahem této nové rubriky, kterou pro vás od tohoto čísla bude pravidelně připravovat Vítězslav Štefl, je tentokrát stručně shrnutí zajímavých a významných událostí roku 95. Přiložen i humor – odpovídající reakce: opakovaně vydávání zvuku „HA“ v rychlém sledu po dobu minimálně deseti vteřin.

Guitar Festival '96 31

Na uvedené straně najdete informace ke druhému ročníku této kytarové soutěže.

Angus Young 32

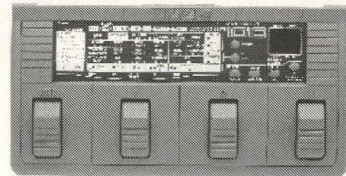
Dokončení profilu tohoto kytarového velikána přináší Vítězslav Štefl.

Trace Elliot TVT 9 65

Kytarový pre-amp podrobil testu a svoje poznatky shrnul do krátkého textu. Kdo? Přece Švanda. Dudák? Nikoliv, Vladimír!

Zoom 1010 72

Kytarový multieffekt podrobil testu a ...



Gitarové cvičenia 88

Muzikus sa rozhodol bét internacionálné a v tomto duchu sa od teraz buděťe sotkávát na jeho stránkach s gitarovoj školoj inžoněra Mariána Marka.

P.S.: omluvte naši slovenštinu, jsme teprve u první lekce (která se navíc zabývá pouze bohem).

Tak a to je pro kytaristy všechno – slušná nádržka, ne?



YAMAHA 02R 62

Daniel Forró otestoval mixér. Na těsto sice nebyl moc dobrý, ale jinak je prý velmi revoluční.

Digitech QUAD 66

Miki Jelínek otestoval pro změnu multieffekt, který si zakládá na čísle čtyři.

Roland MS 1 78

Micro sampler je věc, která dá každému zažít slastný pocit z tvorby hudby pouhým stisknutím tlačítka. Doufáme, že tento trend nebude zasahovat i do jiných oblastí – o tom se ale v testu Jaromíra Vicari (Vikari – už to nebudu opakovat) nemluví.



Terri Lyne Carrington 55

Terri vyměnila měchačky za kvrdlačky za paličky, a nutno říci že to nebyl zas tak špatný nápad. Profil ženské za bicími (sice ne tak hezké jako Sheily E, ale určitě stejně dobré) připravil Luboš Hnát.

DrumSHOP 76

Lubošovi nestačilo, že se vyřádl na Terri Lyne, ale ještě si to rozdál s dvanácti šlapkami. Samozřejmě, že si přítom vedl pečlivé záznamy (včetně cen), takže výsledkem je další díl seriálu. Jen s dávkou štěstí neskončil na nožním oddělení.



Eat To The Beat 28

Rozsáhlá reportáž ze zákulisí i předkulisí koncertu Iron Maiden. Vypracoval Vladimír Švanda.

Who Is Best 46

Jdeme do Evropy – proto to Who Is Best, pro méně pokročilé tedy ještě (ale naposled!) Zwei Nosen tanken Super. (Vtip)
Jinak jde o vyhlášení výsledků čtenářské ankety – to znamená vlastně vaší ankety – a vůbec, nechcete si ten časopis psát sami?! (Vtip č. 2). A teď už opravdu něco jiného ...

Ale vážně

Zo života zvukára 80

Ajajaj, další zohraničný příspěvek, tontokráte o problematice zvůku – bať, nie jen fujarou živ je hudzobník. Už se ta slovenština lepší, co?

Who Is Who 81

Další krok na cestě do Evropy, takže nikoliv Kdo je kdo, ale Who Is Who ... no co, musíme jít s dobou. Je teda fakt, že když existuje Tóškou (vážně – je to v televizi), tak by se tahle soutěž mohla klidně jmenovat hůizhů.

Kapitola o mytí 83

Vít Fiala pro vás připravil takovou menší populárně-naučnou stať. A vůbec, přečtete si to. Případná reakce popsána v oddílu 'KYTARA', položka 'Letem světem'.

Aranžování 84

Další z řady úspěšných amerických, pardon, úspěšných brněnských, seriálů. Námět, scénář a režie: Daniel Forró.

RECENZE 74

Měl bych tu Párply, Džetra, taky Střihavku – ale jenom bez kytar, pak bych tu měl toho Myslíkovjana, jak je s ním ten rozhovor v tom slavném hudebním časopise a nakonec bych tu měl jedny čínský lyže. Co to blábolej Havelka? Že se to nepřekládá? To sem teda nevěděl, tak v tom případě tu nemám žádný lyže, ale jenom nějaký CHINASKI.



NOVOTY 6

To sou furt samý novoty, Havelka, kdo to má pořád stíhat. Kdepak, mě stačí ta moje heligónka a basta.

OBSAH 95 94-95

Kdeže Microsoft, Havelka, OBSAH 95 je naše vlastní práce – a nepotřebuje ani 570 MB na disk.

MUZITIP 96

Poslechnou Havelka, ten Muzitip není vůbec špatná věc, tady čtu, že když vyhrajeme, tak se můžeme podívat i do Frankfurtu. To by byla věc, kdyby nám to vyšlo, vždycky jsem chtěl vidět eiffelovku na vlastní oči.

INZERCE 97

Pěkná inzerce Havelka, chtěl sem tam tajně dát inzerát na doutníky zn. Carlos, kterejch máme plnej sklep, ale přišli mi na to – že prej to je inzerát firemní, a ty že tam nedávaj. Za firemní se musí platit a to se mi zase nelíbí. Asi to budu dál nabízet radši po hospodách.

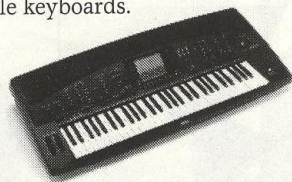
SEZNAM PRODEJČŮ 104

Pane jo, Havelka, ale takovej seznam prodejců, to je paráda. Je tam každej kdo prodává Muzikus, a to jim řeknu Havelka, je veliká reklama. Pak bysme se možná zbavili i těch doutníků.



YAMAHA PSR-7000 70

Daniel Forró podrobil testu klávesový nástroj třídy portable keyboards.



Teorie a praxe klávesových nástrojů 92

Daniel Forró. Co dodávat.



2/96

Frank Zappa – 2. díl/dokončení

Paiste – velká reportáž přímo z továrny (a propos: víte, že Paisty vznikají v Čechách...)

Randy Rhoads – velikán kytarový

NAMM SHOW 96 – velká reportáž z Ameriky

Eva Pilarová – profil zpěvule

CODOMA – General MIDI moduly a obvyklá sada testů