

Symboly



KYTARA



B A S A



B I C Í



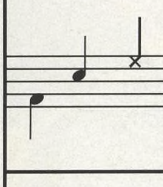
KLÁVESY



DECHY



Z P Ě V



NOTACE



KAPELY

+/-



T E S T

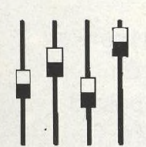
I N F O



POČÍTAČ



RECENZE



STUDIO



PROFIL



NOVOTY



Y L L A S

TITUL

NAMM SHOW 22

Další ročník megalomanského veletrhu vám přiblíží ve svojí reportáži osobně Daniel NG Andel.



Paiste 48

neboli Luboš Hnát na špionážní výpravě. Počínal si téměř jak 007 a výsledkem je rozsáhlá pětistránková reportáž o všem co souvisí s činely, zvuky a gongy PAISTE. Čtete – opravdu zajímavé.

Sonor 62

Test soupravy řady Maple Force provedl Luboš Hnát.

Evans 74

Lubošovi to zase nestačilo a musel otestovat ještě několik blan. Prý byly velmi kvalitní.

DrumSHOP 78

A je tu další díl nákupního seriálu. Tentokrát se Luboš zaměřil na stojany Hi-hat.



Roland XP-10 68

Syntetizér v ceně řádově 30.000 otestoval Jaromír Vicari.

Teorie a praxe klávesových nástrojů 92

Á, máme tu další seriál od Daniela Forró, to si zase počtu. Tedy nechci dělat chytrýho, Havelka, ale jak na to tak koukám, tak bych to nazval spíš teorie klávesových přístrojů.



NOVOTY 6

Teď Havelka nemám čas, neviděj že čtu novoty. Musíme jít s dobou, to se holt nedá nic dělat, a proto jsem se taky rozhod, že si k tý heligónce pořídím sekvencér a pár samplérů.

Zprávy 36

Ilja Kučera pro vás připravil krátký přehled nejvýznamnějších hudebních událostí poslední doby.

Muzitip 95

A je tu soutěž, to já rád. Když už mi to nevyšlo s tím zájezdem, tak snad teď. Tak, copak to můžeme vyhrát, hm, vocalist, to zní zajímavě. Problém je v tom, že nevim správnou odpověď, ta otázka je na mně nějak moc těžká.

Inzerce 96

To je rubrika pro mně, Havelka, já vždycky kupoval nejradši v bazáru. Vyjde to levněji a ještě může člověk smlouvat.



Who Is Who 47

To je samý WHO, ale kdo se v tom má vyznat, Havelka. Já nepoznal ještě ani jednoho, takhle to asi nevyhrajou. Na ceny v Amistaru jsem se ale už byl podívat, a řeknu jim, že je to paráda.

RECENZE 76

Nic nebudu vyzrazovat. Jen ať si to přečtu.

Jazz a zvukaři 80

To je, mladý kolego, skutečně kapitola sama pro sebe. Pozor, Havelka, tahle věta není z mojí hlavy. To se totiž praví v tom článku, a já tomu jediné dávám za pravdu.

Stylistika hry na klávesové nástroje 88

Tohle číst nebudu, Havelka, to říkám rovnou. Mluví se tam totiž vo nějakejch fakturách, a to já nerad. Pořád jenom něco platit, kdepak.



Eva Pilarová 27

O zpěvu, ale nejen o něm, rozmlouvala s Evou Pilarovou Pavla Forstová.



Randy Rhoads 30

Předčasně tragicky zesnulého kytarového velikána, který se proslavil spoluprácí na sólových deskách Ozzyho Osbourne vám v profilu představí jako vždy Vítězslav Štefl.

Miroslav Chyška 43

V novém seriálu Pavla Zvěřiny se vám postupně představí několik více i méně známých domácích kytaristů. Povědí vám něco o svém vybavení, hudebním vývoji, svých vzorech a vůbec o všem co s jejich hrou nějak souvisí.

Letem kytarovým světem 44

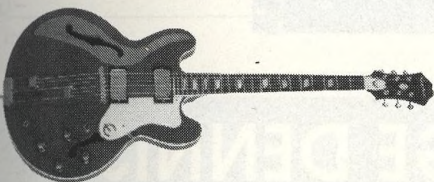
Dnes vám Vítězslav Štefl přináší notové úkázky deseti nejslavnějších kytarových riffů všech dob. Hendrix, Cream, Led Zeppelin, Beatles, Deep Purple a další. Velmi zajímavé.

Marshall JFX 1 58

Kytarové kombo světoznámé firmy otestoval Jiří Charypar.

Casino & Riviera 60

Hlavně žádná hazard Havelka, to bysme taky mohli přijít na buben. Ale na Rivieru bych se zase podíval, to zas jo, vždycky jsem chtěl vidět Jižní Ameriku. Ale tady koukám, že to jsou jenom nějaký kytary, nějaký test nebo co. Sepsal Jiří Charypar. Tady čtu že na ty kytary hrál i ten Lennon. To byl ten jak udělal tu velkou říjnovou revoluci, ne.



Bandit 64

Dvoukanálové kombo firmy Peavey otestoval Vladimír Švanda.

Xtreme 66

Multieffekt firmy ART otestoval taktéž Vladimír Švanda.

Gitarové cvičenia 84

Ďalší díl cvičení na gitare od ing. Marka.



Waldorf Miniworks 72

Test audioprocesoru provedl Daniel Forró.



Zo života zvukára 83

Ďalší díl zahraničného seriálu.



5P CODOMA 18

Jaromír Vicari pro vás připravil přehled zde prodávaných General MIDI modulů.

ScoreReader 70

Je teda fakt, Havelka, že noty jsem nikdy neuměl, to přiznávám rovnou. Ale tady v tom testu od Daniela Forró čtu, že ten ScoreReader od Yamahy to udělá za mě. Šlape to na tomhle principu: do skeneru se dají noty, vono je to přečte a pak zahraje. Asi se stanu hudebníkem.

Muzikant a multimédia 86

Ďalší díl seriálu Jaromíra Vicariho.

Dr. MIDI 89

Ďalší otázky a další odpovědi. Čtenáři se táží, Daniel Forró odpovídá – to je, myslím, jasné.

Teorie a praxe samplerů 90

To sem potřeboval, Havelka, protože jak se chci teď stát tím hudebníkem, tak se musím v první řadě dozvědět něco o samplerech, to je snad jasné. A jak to tak vypadá, tak tenhle Forró o tom něco ví.



3/96

Johnny Winter

hypermegabluesman

Frank Zappa

potřetí a naposled

Aphex

rozhovor se zakladatelem firmy

Letem kytarovým světem

jak to bylo s Pagem, Beckem a Klaptónem

+ příslušná souprava testů



Frank Zappa 39

Druhý díl profilu od K. K. Weisse