

Symboly



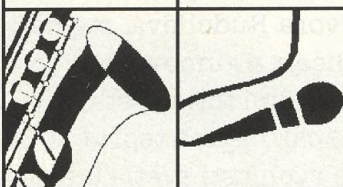
KYTARA

B A S A



B I C Í

KLÁVESY



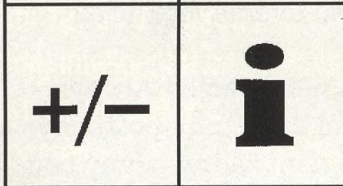
DECHY

Z P Ě V



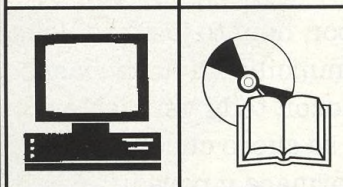
NOTACE

KAPELY



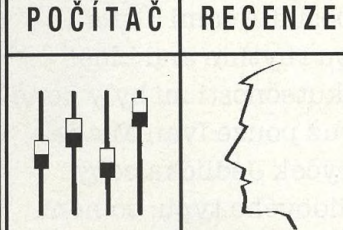
T E S T

I N F O



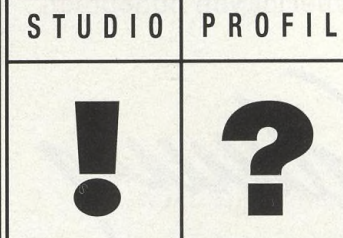
POČÍTAČ

RECENZE



STUDIO

PROFIL



NOVOTY

Y L L A S

TITUL

Johnny Winter 36

Vzezřením čistě bílý, přesto však hrou ryze černý – ano, je samozřejmě řeč o kytarovém a současně bluesovém velikánovi Johnny Winterovi, jehož profil vám přináší Vítězslav Štefl.



Clavinova P-150 52

Daniel Forró otestoval nový výrobek firmy – pozor překvapení – Yamaha, a to konkrétně digitální klavír neboli piano cyfrowe.

Yamaha PSR-320 a 420 62

Daniel Forró otestoval ... ale vždyť už to znáte.

Stylistika hry na klávesové nástroje 76

Daniel Forró a další díl jeho naučného seriálu.

Teorie a praxe klávesových nástrojů 80

Daniel Forró a další díl ... no, to už vlastně taky znáte.



Ampeg SVP-PRO 48

Test lampového předzesilovače provedl Richard Scheufler.

Steinberger Spirit 50

Bezhlavou baskytaru otestoval Peter Pavlík.

Yamaha Attitude 60

A do třetice basa (to snad proběhla nějaká amnestie nebo co) – test baskytary typu Billy Sheehan provedl Petr Olejník.



Instant Replay 360 Systems 68

Obyčejný hard disk audio rekordér s neobyčejnými vlastnostmi a poměrně vysokou cenou – tak charakterizuje tento přístroj ve svém testu Miki Jelínek.

Zo života zvukára 83

Tentokrát nás Pavel Makovíni ve svém seriálu seznámí s ozvučením sportových hal (překlad: sportovních hal).



Aphex 32

Rozhovor se zakladatelem této kalifornské firmy Marvinem Caesarem pro vás připravil Jiří Křivka.

Recenze 70

Obvyklá souprava recenzí na obvyklém místě.

Who Is Who 88

A je tu finále – poslední kolo – závěr – hotovo – konec. Ježišmarjá Havelka, takhle to nejde – jaký hotovo konec? Je vidět, že vůbec nemaj na byznys čuch – to se musí takhle: a je tu poslední kolo báječné soutěže o skvělé ceny. Poznejte šest kytaristů a vyhraďte zájezd na Hawaii. Můžete se také stát šťastnými majiteli exklusivní kytary nebo vyhrát speciální kabel. Tak se na to jde.

Jazzman a záskoky 89

Výbor z knihy Víta Fialy tentokrát reprezentuje kapitola o záskocích a českém hudebním ATP.

Z Paulova zápisníku 91

Budoucnost už není to co bývala aneb BIG COMEBACK
No comment.

+ special bonus:

a několik veskrze seriózních ůvah
Fejton Franka Pizzy
Rozbšněná feministka unesla metro

92 KUZMOBILE THEATRE



Frank Zappa 40

Jak jsme řekli v minulém čísle: tentokrát potřetí a naposled. K. K. Weiss.

**5P neboli CODOMA 18**

Tentokrát pro vás připravil Vladimír Švanda velmi zajímavý přehled – a totiž elektrické kytary do cenové hladiny ...

Yardbirds & Co. 23

V pravidelném pořadu Vítězslava Štefla 'Letem kytarovým světem' se dnes seznámíte s podrobným časovým rozbohem osudů páně Beckových, Claptonových a Pageových.

Lála 28

Kdepak rozcvička pro zpěváky – Lála je totiž přezdívka kytaristy Vladimíra Pašínského, který jako druhý zasedl do Zvěřinovy kytarové zpovědnice. Je to vlastně taková naše obdoba pořadu PROC.

Guitar Festival 31

Jedna, dva, jedna, dva, tři, haló, haló, kdo se ještě nepřihlásil, tak ať se přihlásí, a to do čtyř hodin dopoledne, pardon chtěl sem říct po vobědě, protože potom začíná v hospodě U Jelínků myslivecká slavnost, a pak ... ano, toto byla výzva stylizovaná do vysílání obecního rozhlasu, avšak obsah zprávy byl veskrze pravdivý, neboť máte poslední možnost přihlásit se do soutěže Guitar Festival '96.

Epiphone EP-SC 210 56

Uwaga! Amerykanske kombo gitarowe ztestował Szwanda Włodzimier.

Torque T100-3 66

I druge kombo testował Szwanda.

Gitarové cvičenia 74

Marián Marko prináša tretí diel svojej kytarovej školy.

Teorie a praxe samplerů 78

Další díl seriálu Daniela Forró.

Muzikant a multimédia 84

aneb MultiVicari. Další díl seriálu Jaromíra Vicariho.

Dr. MIDI 87

Takže pozor Havelka, zapínám sampler a jedeme: MMC-MIDI, WRITE I/O n 1234 PAUSE (MCS) Ctrl F0 F7 (ID) (07) STOP (MCS) Ctrl 1234. To to šlape.

**Novoty 6**

Teda řeknu jim Havelka, že mě to pěkně štve. Jak sem totiž minule koupil ten sampler, tak tady čtu, že ho můžu klidně vyhodit, protože firma Yamamoto & strýc vyrobila dvaapůlkrát lepší a za poloviční cenu, z kterýho podle továrního prospektu leze třikrát lepší hudba. Co nadělám, žijeme halt v dynamický době.

Zprávy 27

Něco aktualit ze světa hudebního přináší opět Ilja Kučera moloděc.

Muzitip 95

Soutěž vo mikrofón. Tak toho se Havelka musíme zúčastnit.

Inzerce 96

Sampler sice už mám, ale co sem se rozhod, že budu hrát to brumge, tak si musím pořídít ještě nějakou pěkně rozladěnou kytáru.

**Paiste Alpha 59**

Talerze pajstove dla sady perkusyjnje testował Luboš (Lubosz) Hnát.

DrumSHOP 72

Další díl přehledu – tentokrát ještě jednou stojany na high-hat.

**4/96****Johnny Winter**

druhý díl – dokončení

J.R. nikoliv z Dallasu

profil bubeníka

Oasis

klasický profil od K. K. Weisse

Musik Messe Frankfurt

reportáž

Letem kytarovým světem

slavní producenti

DrumSHOP

stojany k malým bubnům

+ obvyklá série testů