

Symboly



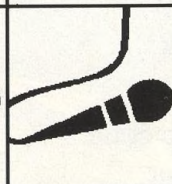
KYTARA

B A S A



B I C Í

KLÁVESY



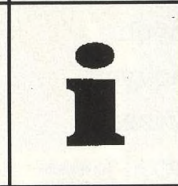
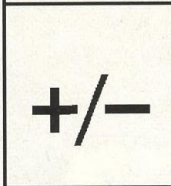
DECHY

Z P Ě V



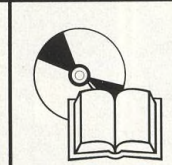
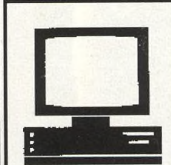
NOTACE

KAPELY



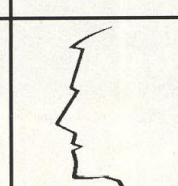
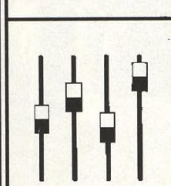
T E S T

I N F O



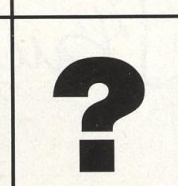
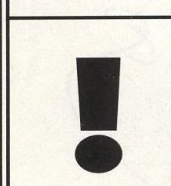
POČÍTAČ

RECENZE



STUDIO

PROFIL

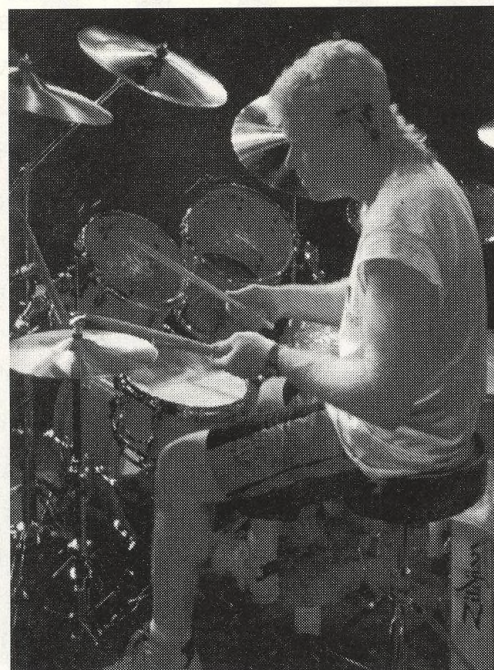


NOVOTY

Y L L A S

TITUL

J.R. nikoliv z Dallasu 42



Ano, tentokrát jde skutečně o jiného „džejára“, a totiž studiového bubeníka Johna Robinsona, který má vlastní hlavu a dělá si všechno po svém – velký buben hraje s patou na zemi, sedí vysoko a používá velké průměry bubnů, přestože jsou v módě malé. Jak je vidět, tak ale ví proč – je jedním z nejvytíženějších studiových hráčů vůbec.



Topaz Macro a Mini 66

Test dvou mixážních pultů anglické firmy Soundtracks provedl Jiří Novotný, zvaný též Plech.

Zo života zvukára 83

Další díl populárně naučného seriálu až z dalekého Slovenska. Připravil Pavel Makovíni.

Bedna 84

Kdepak další pokračování anglického kriminálního seriálu – toto je velmi zajímavé pojednání o problematice reproboxů od Jiřího Komoně. Tento díl má název „Stavět nebo nestavět?“. Takže přeče jen seriál.



Korg Prophecy 62

Test od Jaromíra Vicariho

Kurzweil PC 88 68

Master keyboard kombinovaný se zvukovým generátorem důkladně prověřil Miki Jelínek.

Digitální analogové belcanto 74

Tak nazval svůj test na workstation GEM S2/S3 Miki Jelínek.

Stylistika hry na klávesové nástroje 87

Daniel Forró vás opět zasype trochou not

Teorie a praxe klávesových nástrojů 90

... a vzápětí trochou textu.



OASIS 56

V klasickém profilu kapely se K.K. Weiss zamýšlí nad tím, nejedná-li se v případě britpopu pouze o bezobsažný humbuk.



3x Frankfurt, a to stereo Kytarové zajímavosti z Frankfurtu 28

Externí dopisovatel Králík Aleš pro vás připravil reportáž z frankfurtského veletrhu se zaměřením na kytary a basy.

Mezinárodní hudební veletrh MUSIKMESSE 1996 34

Interní dopisovatel Vladimír Švanda pro vás připravil reportáž z frankfurtského veletrhu se zaměřením na předváděcí produkce.

Dateiname: frankfrt.txt 48

Interní zástupce Paul Schenzer pro vás připravil reportáž z frankfurtského veletrhu se zaměřením na bubny a steak.

No co koukaj Havelka, když sem ted zjistil k čemu je ta funkce Ctrl+C, tak jí musím příslušně využívat.



Letem kytarovým světem 20

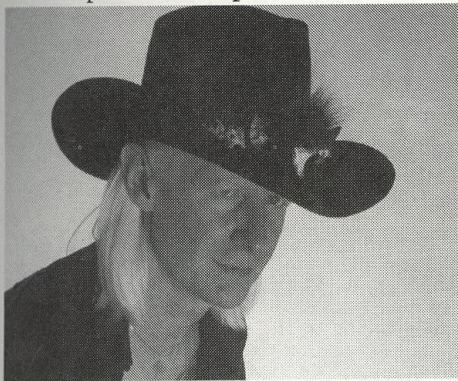
Tentokrát vám Vítězslav Štefl představí několik slavných producentů, a vyzradí i několik postupů z jejich studiové práce, např. jak nejraději nahrávají AC/DC, či jak ve studiu postupuje Eddie Van Halen. Velmi zajímavé.

5P neboli CODOMA 24

V akci opět Vladimír Švanda, který se tentokrát zaměřil na elektrické kytary vyšší cenové hladiny.

Johnny Winter 38

Dnes se podruhé a naposled setkáme



s tímto neopakovatelným bluesmanem v profilu Vítězslava Štefla.

Richard Procházka 59

Tentokrát podrobil výslechu Pavel Zvěřina kytaristu skupiny King Size.

Godin LG 60

Dvě kytary značky Godin popisuje ve svém testu Jiří Charypar.

Zoom 7010 78

Příruční kytarový multieffekt otestoval Vladimír Švanda.

Gitarové cvičenia 92

Další sada kytarových prostocviků ze zahraničí



Pearl Hardware 70

Sadu nové mechaniky důkladně prověřil Luboš Hnát.

DrumSHOP 80

Tentokráte stojany na malé bubny.



Novoty 6

Mně už toho Havelka vomejou, kdo to má porád stíhat – zase dalších šest stran novot.

Zprávy 18

Obvyklá souprava zpráv Ilji Kučery ml. na obvyklém místě.

Muzitip 95

Soutěž o efekt kytarový.

Inzerce 96

Inzerce nakonec a nazdar bazar. Tak zase příště. A co tam budeme příště mít ...



5/96

Steve Morse

výroční padesátý díl kytarových velikánů

Bill Bruford

profil slavného bubeníka z Yes a King Crimson

Oasis

druhý díl/dokončení

Letem kytarovým světem

50 nejlepších kytarových alb všech dob – Havelka, doporučuji jim, aby si připravili igelitovej sáček, jsou tam totiž věci, u kterejch ho budou dost potřebovat

DrumSHOP

přehled tuzemských bubenických škol

+ metrák testů (proč metrák – vysvětlení možno obdržet na adrese redakce)



Muzikant a multimédia 86

Další dávka MultiVicariho.

Teorie a praxe samplerů 88

Další dávka Daniela Forró

Dr. MIDI 89

Pozor na předávkování