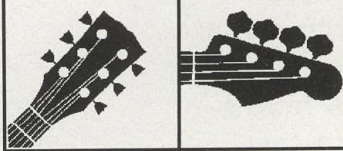


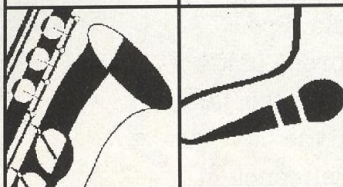
# Symboly



KYTARA B A S A



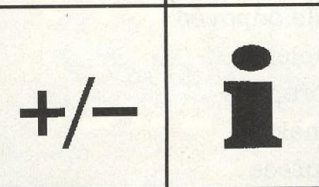
B I C Í KLÁVESY



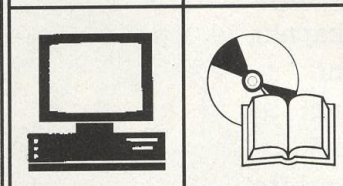
D E C H Y Z P Ě V



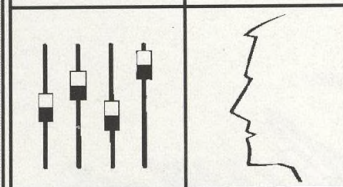
N O T A C E K A P E L Y



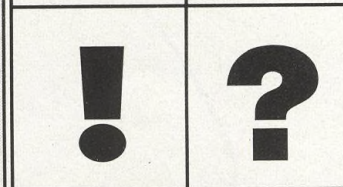
T E S T I N F O



P O Č Í T A Ě R E C E N Z E



S T U D I O P R O F I L



N O V O T Y Y L L A S

# TITUL

## Carl Palmer 39

Další legenda v Praze! Tentokrát zjel na seminář bubeník legendárních Emerson, Lake & Palmer. Zajímavý rozhovor s tímto hráčem pořídil Luboš Hnát.



## Jethro Tull 32

První díl informačně velmi hodnotného a vydatného profilu připravil – jako vždy – K. K. Weiss. Čtete, čtete, a ještě jednou – čtete.



## 5P CODOMA 24

Druhý dokončující díl přehledu zde dostupných ampliů od Mojžíra Mohapla.

## Bedna 77

Třetí díl napínavého akčního seriálu Jiřího Komoně. Tentokrát řeší detektiv Tom Dolby zločin na železnici – díky špatně nastavené výhybce vykolejí armádní vlak vezoucí nervový plyn.

## Zo života zvukára 83

Akustické vlastnosti priestoru (simultánní překlad: akustické vlastnosti prostoru) – tak sa zove (tak se nazývá) ďalšie pokračovanie (další pokračování) seriála (seriálu) Pavla Makovíniho (dtto).

## Teorie a praxe samplerů 92

Tak se konečně dohodli, Havelka. Jak kdo? To je přece jasný: sazeči a tvůrce obsahu. Vždycky byly totiž samplery v článku označeny ikonou 'studio', ale v obsahu byly systematicky v kolonce počítač. Takle vypadá mezinárodní porozumění v praxi.



## Kurzweil K 2500 50

Produkční stanice v testu Jaromíra Vicariho.

## Korg Trinity 56

Omne trinum perfectum – vše trojité je dokonalé. Tak se praví ve staré latinské moudrosti. Zdali to platí i pro klávesový nástroj Korg, se pokusil zjistit Daniel Forró (alias Dr. MIDI).

## Yamaha PSR 520 a 620 64

A je tu další klávesový nástroj – tentokrát firmy Yamaha – z čehož vyplývá co? Schválně ...

## Technics SX-KN3000 74

A aby těch kláves nebylo málo, tak je tu ještě Technics Portable Keyboard nejvyšší třídy – a to v testu Daniela Forró.

## Teorie a praxe klávesových nástrojů 86

Další díl – to už je pomalu jako Dallas – seriálu Daniela 'MIDI' Forró.

## Stylistika hry na klávesové nástroje 88

Další díl dalšího seriálu – teda řeknu jim, Havelka, že asi začnu víc využívat tý funkce Ctrl+C – kdo to má psát furt dokola...

Asi takhle, Havelka – myslim, že teď si klávesáci nemůžou stěžovat, že je toho pro nich v tom Muzikuse málo, ani náhodou – tolik testů bych já nestačil za měsíc ani přečíst.



## Recenze 80

Dneska bysem tu měl Def Leppard, pak to Morse, nebo jak se to jmenuje a eště několik dalších, ale to nebudu vyzrazovat, aby taky byl nějaký ten moment překvapení.

## Jak se dělá jazz 93

Tentokrát se naposledy setkáme s hrdiny amerického akčního seriálu ... ale co to plácám, Havelka, to mě nemůžou opravit. Takže znova: tentokrát vám naposledy přinášíme ukázkou z připravované knihy Víta Fialy. Jestli vás otištěné kapitoly pobavily, pak vězte, že vydání kompletní a nezkrácené knihy je již na spadnutí.

## Muzitip 95

A je tu zase soutěž, Havelka – a to já rád. Navíc se tentokrát daj vyhrát struny, což při mojí spotřebě je velmi zajímavá cena.



## Letem kytarovým světem 20

Tentokrát vám v rámci tohoto seriálu přináší Vítězslav Štefl výsledky jedné americké ankety.

## Olda Krejčoves 31

Další český kytarista v krátkém profilu Pavla Zvěřiny.

## Jerry Garcia 46

*"Lidé ve svém životě potřebují radost. Je to přirozené. Všichni potřebujeme kouzlo, blaženost. Přijímáme vždy nějakou sílu, mýtus. A právě hudbou můžeme tyto pocity vstřebávat. A to na obou stranách pódia."*

První díl profilového článku člena Grateful Dead. V rámci seriálu 'kytaroví velikáni' zpracoval Vítězslav Štefl.

## Efekty Nobels 60

Tři kytarové krabičky – konkrétně Distortion, Overdrive a Preamp/Booster, otestoval Artur Masný.

## ART ECC a BCC 68

Dva efektové procesory důkladně prozkoušel Švanda Vladimír.

## Marshall Valvestate 72

Taktéž trojici – tentokrát však kytarových komb – podrobil testu Jiří Charypar.

## Gitarové cvičenia 90

Další zahraniční dávka kytarových cviků a triků.



## Novoty 6

Já už, Havelka, fakt nevím, co mám psát – zase dalších šest stran novot.

## Zprávy 18

Další souprava aktuálních informací z hudebního světa od Ilji Kučery ml.

## Inzerce 96

Obvyklá inzerce na obvyklých stránkách – co víc dodávat.



## Remo 62

Žádný mletý hovězí, Havelka – REMO jsou totiž blány na bubny – a protestoval je tady ten Hnát – jak to ten chlap stíhá, to teda nechápu.

## DrumSHOP 84

Dneska žádný ceníky, Havelka, ale noty. Výjimečně to připravil ten, no s tím divným jménem, no věděj, Havelka, vo koho jde.



7/96

## Jethro Tull

druhý a dokončující díl profilu anglické skupiny

## Jerry Garcia

druhý a dokončující díl profilu amerického kytaristy

+ něco nejhorších sol v rubrice

## Letem kytarovým světem

a obvyklá série testů

A mimochodem, Havelka, jak tam předminule napsali, že v příštím čísle bude metrů testů a že vysvětlení je možno obdržet na adrese redakce, tak tím nám to teda pěkně zavařili – telefon se netrhnul, a některý se dokonce děsili, kolik budou muset pak platit za poštovný, takže by se docela hodilo, kdyby to uvedli na pravou míru.

Vysvětlení: jeden test = cca 12 kB textu, 8x12 = cca 100 kB.

Jo a takle eště, Havelka, protože tohle číslo vyjde těsně před prázdninami, tak bysme jim mohli něco popřát, co tomu říkaj?

Přání: teplou vodu, studené pivo, tlustou ozónovou vrstvu, dlouhonohé blondaté holky XXXXX XX XXXX XXXX (cenzura) a hlavně, a to bych zdůraznil, Havelka, XX XXXXX XXXXXXXX.



## MultiVicari 79

A máme tady gamesy – konečně něco pro mně, to si počtu, Havelka.

## Dr. MIDI 87

Dr. MIDI radí, pátrá a informuje. Tentokrát jde po stopách ruské mafie, která se pokusila v dubnu vyřadit z činnosti všechny samplery a narušit tak běh hudebního hospodářství.



## Bára Basiková 44

Konečně něco pro pěvce a pěvkyně – a totiž rozhovor Pavly Forstové se zpěvačkou Bárou Basikovou.