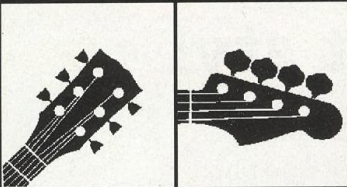


Symboly



KYTARA B A S A



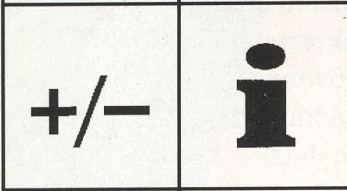
B I C Í KLÁVESY



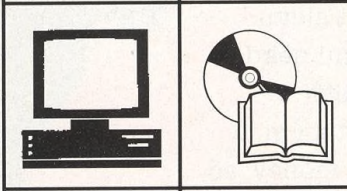
DECHY Z P Ě V



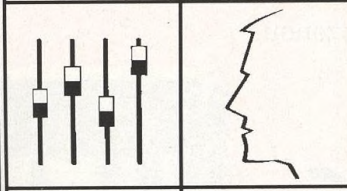
NOTACE KAPELY



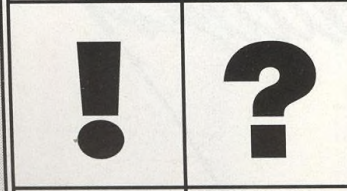
T E S T I N F O



POČÍTAČ RECENZE



STUDIO PROFIL

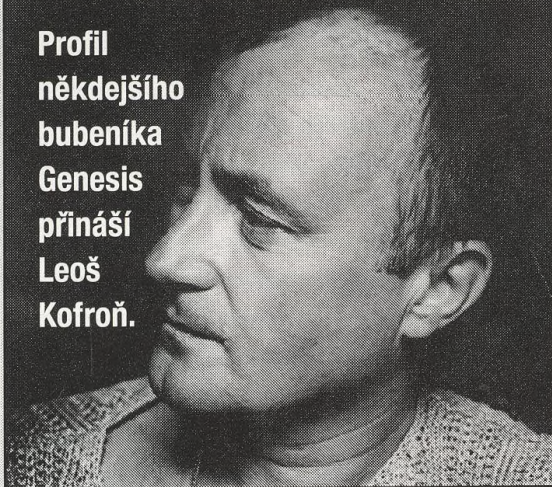


NOVOTY Y L L A S

TITUL

Phil Collins 36

Profil
někdejšího
bubeníka
Genesis
přináší
Leoš
Kofroň.



Hammond XM-1 70

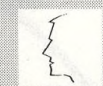
Konečně něco pro mě, Havelka. Hammondky o váze nikoliv 150 kilo, nýbrž 150 gramů. Konečně můžu vletět na ten hárdrok, což jsem vždycky chtěl. Jedinej důvod, proč jsem to ještě neudělal, bylo, že mě nebaví nosit těžký věci. Proto taky mohl v sedumdesátech letech vyniknout ten Emersón. Bejt ale tehdy tadle krabička, tak by neměl šanci. Co koukaj tak divně, Havelka. Se mi zdá, že mě ještě neslyšeli hrát. Celej Lord, to jim říkám Havelka. Test sepsal Daniel Forró

Stylistika hry na klávesové nástroje 88

Dneska je na programu basa, Havelka. Teda takle, aby si to nevykládali špatně, Havelka – zatím to ještě nemá žádnou souvislost s našim daňovým účetnictvím. Jedná se totiž o basovou linku v aranžování klávesových nástrojů. Další díl seriálu Daniela Forró.

Teorie a praxe klávesových nástrojů 90

Daniel Forró a další sada tipů a triků pro RCM nástroje Yamaha.



ZZ Top 27

Krátká historie i současnost v poutavém článku Ilji Kučery ml.



Muzitip 95

A je tu zase soutěž, Havelka, a jak sem už tuším jednou uved, to já rád. Tentokrát je možný vyhrát klávesy Yamaha.

Inzerce 96

The bazar. Low price und big wybor. Já vim Havelka, že ta moje angličtina není ještě úplně stoprocentní, ale nějak do tý Evropy přece vlézt musíme.



Waldorf MicroWave 66

Test Daniela Forró. Taky jsem měl jednu nástroj značky Waldorf. To koukaj, co, Havelka. Kdepak Padrnos, ten umí jít s dobou. Myslim, že to byl typ Astoria.

Yamaha P-50m 74

Za málo peněz hodně klavírů, píše v úvodu svého testu Daniel Forró.

Zo života zvukára 83

Další díl zohraňičného šuriála. Šepsul Pavel Makovíni. To koukaj, Havelka, co. Našel jsem ve schránce totiž inzerát na rychlokurs slovenštiny 'šňadňo a rýchlo'. Rychlokurs trvá 3 minuty a stojí jen 5.000.-. Takže dá rozum, že jsem do toho šel. Zvlášť když ta firma tvrdila, že se používá progresivní americkou výukovou metodu, která nevyžaduje vůbec žádnou duševní námahu.

Teorie a praxe samplerů 92

Další díl seriálu Daniela Forró. Bohužel, Havelka, ale žádnéj duchaplnější podtitul mě už nenapadá. Halt, každej den není posvěcení.



Torque T200BG 59

Test 200wattového komba připravil Petr Mašek

Zoom 506

Test baskytarového multieffektu připravil Pavel Jurda.



Letem kytarovým světem 20

Vítězslav Štefl vás tentokráte provede sedmdesátými lety. Přiložen též krátký profil Joes Perryho. No co koukaj Havelka tak divně? Taky tam nemusí být pořád ten Beck nebo Page.

Parker Factory Tour 30

O málokterém nástroji se dá říci, že otrásl základy a je inovací. O značce Parker Fly toto platí. Dave Burrluck zkoumá, co dělá u the Fly ten rozdíl.

Rory Gallagher 44

Excelentní a relativně nedoceněný irský bluesman v profilu Vítězslava Štefla.

DOD effects 52

Novou řadu efektů firmy DOD otestoval Jiří Charypar.

Marshall Valvestate 64

Nová komba značky Marshall, konkrétně modely VS 230R a VS 265R podrobil testu taktéž Jiří Charypar.

Gitarové cvičenia 84

Tak, Havelka, a maj tu další kus tý skladby, kterou se minule pokoušeli zahrát. Tentokrát ale dokonce na čtyřech stranách. Takže bych tipoval, že jim to vystačí tak na půl roku.



XG Tools 62

Soupravu náčiní otestoval Daniel Forró. Ježišmarjá Havelka, žádnéj hasák ani sikovky. Tady se jedná vo náčiní čistě softvérový. Tedy například dláto, hoblík nebo rašple.

Dr. MIDI 91

Tak a je tu zas. Kdo asi, Havelka? To sou blbý otázky. No přece dr. MIDI alias Carlo Caldo.



Steve Gadd 47

Profil význačného studiového hráče připravil – jak jinak – Luboš Hnát.

DrumSHOP 79

Další dávka novinek, Havelka. A to jim řeknu, tentokrát opravdu padnou smíchy. No jen si to přečtou. A taky další dávka not – to už ale taková sranda nebude. Zvlášť to zahrát. A zvlášť v tom tempu. Připravil Luboš Hnát. Ten s tím podivným jménem se z toho zase vykrotil.



12/96

nejlepší kytarista všech dob

JEFF BECK,
dále Lou Reed,
Rush

80. léta kytarového světa
+ jako obvykle, což značí:
sada testů, souprava seriálů
a příruční set novinek.

No řeknou, Havelka, co víc může člověk chtít. Už snad akorát ten mobil, Alfu Romeo Coupé, vilu s bazénem, helikoptéru, Yamahu VL-1, XXXXXXXX, Pearl Masters, Fender Stratocaster, XXXXXX, domácí kino, soukromý golfový hřiště, XXXXX, lístek na KISS, Jaguar XJ-S, konto ve Švýcarsku, Rolex GMT Master, měsíční dovolenou na Hawaii, XXXXXXX X, vlastní sjezdovku v Alpách ...

Tedy, nechci vás přerušovat, pane vydavatel, ale je tady ten člověk z agentury na vymáhání dluhů a chce s váma mluvit...
to be continued



Novoty 6

Já jim říkám, Havelka, že na ty novoty jednou dojedou. Už takhle maj dost velký problémy těch šest stran zaplnit. Já to vidim tak, že jednou si ty novoty začnou vymejšlet, aby tam vůbec měli co dát.

Zprávy 18

Vod tý doby, co do Muzikusu píše Ilja Kučera ml., tak už vůbec nekupuju noviny. V jeho zprávách je totiž úplně všechno. Teda skoro všechno. Trochu tam sice postrádám titulky typu 'vzala manželka válečkem na nudle', ale to se snad časem zlepší.