





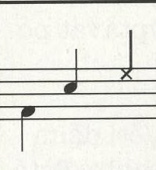

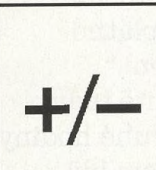



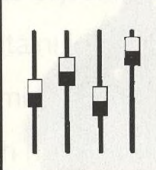

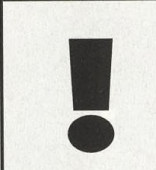



Symboly

	
KYTARA	BASA
	
BICÍ	KLÁVESY
	
DECHY	ZPĚV
	
NOTACE	KAPELY
	
TEST	INFO
	
POČÍTAČ	RECENZE
	
STUDIO	PROFIL
	
NOVOTY	YLLAS

TITUL

RUSH – 47
LEGENDA KOSMICKÉHO VĚKU



Slavná kanadská kapela vydává své šestnácté album. Okolnosti vám přiblíží Ilja Kučera ml.



Roland XP-80 76
 Alberto Vicari testo di piano digitale. Nějak mě, Havelka, začíná brát ta italština. Jenom jsem si musel část vymyslet, protože nevím, jak se řekne italsky Jaromír.

Teorie a praxe klávesových nástrojů 86
 Tak jsem si, Havelka dlouho lámal hlavu, co vtipného bych sem napsal. A schválně si tipnou jak to dopadlo? Přesně tak, nevymyslel jsem vůbec nic.

Stylistika hry na klávesové nástroje 89
 viz výše



Remo percussion 62
 Soupravu cizokrajných bicích nástrojů otestoval Camillo Caller. Řeknu jim Havelka, že ten Muzikus je na ty exotický jména nějak zatíženější.

Pearl 64
 Další sadu malých bubnů (vojensky řečeno 'emběček') otestoval Luboš Hnát.

DrumSHOP 81
 Souprava aktualit a novinek ze světa bicích přináší Luboš Hnát. Takle Havelka, abysme vypadali trochu světácky, tak bych to přejmenoval na Luboš Hnát's pejpršou.



Yamaha MD-4 68
 Čtyřstopý digitální magnetofon ve formátu MiniDisc otestoval Daniel Forró. Do 15 let nepřístupné.

Yamaha QY-700 72
 Nové midistudio značky Yamaha otestoval – tak schválně Havelka, kdo si myslej, že to otestoval?
 Charypar? Ježišmarjá Havelka, tady nejde o Fendera se zlatějma šroubkama. Švanda? Úplná blbost, ten teď tráví veškerej čas vyhledáváním midifajlů na Internetu. Anel? Zase blbost, ten totiž tráví taky veškerej čas vyhledáváním na Internetu, ale radši jim vůbec nebudu říkat čeho. Tak že by Hnát? Nesmysl, ten tak nějakou tu blánu, nebo eventuelně šlapku, ale ne studiovou elektroniku. Zvěřina? Ten testuje teď spíš horský kola, a ani radši nechtěj vědět, jak to dopadá. Už to mám: Křivka? Havelka, já se neptám na kunu lesní, ale na Yamahu. Pak ale zbejvá už jenom ten ... Myslej toho s tím divným jménem? Ten je schopnej testovat tak maximálně novou značku kořky, ale určitě ne midistudio. Zdá se, že jim to budu muset prozradit – otestoval to Daniel Forró. To je překvapení, co?

Zo života zvukára 83
 Zcela stabilizovaná stránka (pořád 83) zahraničního dopisovatele Pavla Makovíniho.

Teorie a praxe samplerů 88
 Uno Carlo Caldo serialo sampleri di Brno.



Novoty 6
 Tak mě Havelka nějak došel humor. Co s tím uděláme? Asi nic.

Rockfest Dobříš '96 16
 Vladimír Švanda přináší přehled výsledků soutěže rockových kapel. Soutěžilo se v pití piva na čas, škrtání zapalovačem Zippo a v délce pobytu v křiváku v místnosti při teplotě 40 °C.

Zprávy 18
 Ilja Kučera ml. v akci. Co nového v hudebním světě? Je hudební svět hudební byznys? Myslí se tím, že svět je byznys? Myslí se svět, když se řekne byznys, a co se tím myslí, když se nemyslí, pokud si člověk myslí, že myslí. Teda řeknu jim Havelka, že by mohli z fleku do parlamentních voleb.



Letem kytarovým světem 20

Úpadek rockové kytary a potažmo rockové hudby vám přiblíží v dalším díle tohoto seriálu s názvem '80. léta aneb novoty' Vítězslav Štefl.

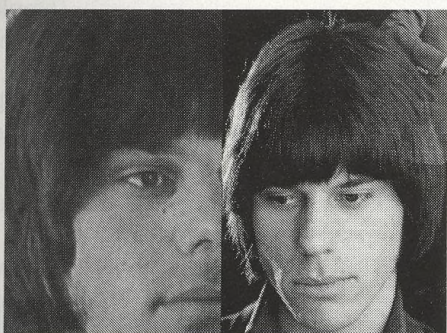
5P CODOMA 27

Přehled elektrických kytar vyšší cenové úrovně připravil Vladimír Švanda. (1/3)

Fishman jede! 32

Reportáž z dalekého Bostonu. Production: Funny Bros.

Jeff Beck 36



Kytarový génius ze staré dobré Anglie. Vynálezce hardrocku. Konkurent Hendrixe. Inspirátor Led Zeppelin. – vynecháno dvacet řádek – ... zkrátka Jeff Beck. Více v článku Vítězslava Štefla.

Ovation 1996 56

Výroční model akustické kytary v testu Pavla Skály.

Gitarové cvičenia 84

Poslední souprava not ze zahraničí. Připravil – jako obvykle – Marián Marko. The End.

Qui scivit 59

Přehled editorů pro VA nástroje Yamaha připravil – pozor napětí – ano, Daniel Forró.

Dr. MIDI 91

Další díl seriálů připravil – pozor napětí – ale tak Havelka, vždyť věděj, že dvakrát opakovaněj vtíp přestává bejt vtípem ...



S Deep Purple na jedné pánvi 44

Koubek Martin sděluje své dojmy ze spoluúčinkování se známými rockery. Hlavně jim Havelka kladu na srdce, aby tam náhodou nenapsali, kolik těm rockerům je. To se nesmí. Vypadá to blbě. A vůbec.

RECENZE 78

Mekláflin, Vej, Benzón, Klaptón, Kys a Cícítop. Hlavní je Havelka dobrá výslovnost. Co koukaj tak divně? Jakápak blbost, nevim proč by se to nemohlo číst cícítop, když Němci čtou taky Macda místo Mazda a Capa místo Zappa.

MUZTABU 92

Co si myslí redakce? Jaký má kdo vkus? Zkrátka velké odhalení.

Muzitip 95

Řeknu jim Havelka, že tentokrát tý redakci dal ten Muzitip pěkně zabrat. Nikdo totiž do poslední chvíle něvěděl, kde je ta výhra, kterou měli pro tohle kolo připravenou. Nakonec se ukázalo, že jí má jeden z Funny bros. v šupletí.

Inzerce 96

Nákup a prodej (a naopak).



Lou Reed 50

K. K. Weiss vám přináší s tajemným podtitulem 'The Phantom Of Rock' první část profilového článku o této legendární osobnosti.



1/97

Jeff Beck 2/3

Lou Reed 2/2

90. léta kytarová

5P CODOMA – masterkeyboards a dále po své trase