

# TITUL

## Depeche Mode 35

Kulturní kapela černooděných novoromantiků z osmdesátých let se zastaví v rámci svého turné 15. září v Praze. To inspirovalo Ilju Kučeru ml. k zpracování profilu.



## Letem kytarovým světem 26

Vítězslav Štefl dokončuje dnes svůj profil Wishbone Ash druhým dílem...

## Joe Pass 40

...a začíná první díl profilu Joe Passe, kytarového velikána číslo 62.

## Blues alive letos potřetí 43

Reportáž z šumperského bluesového festivalu Blues Alive pro vás napsal L. Wood.

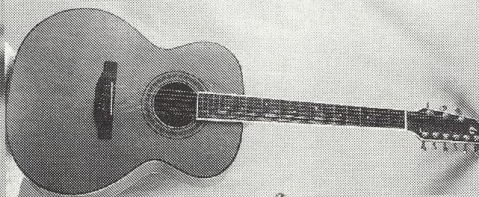


## Na počátku bylo blues II. 46

Jiří Hokeš vám ve druhém díle svého seriálu představí poválečného bluesmana Elmora Jonese.

## Akustické kytary z českých luhů a hájů 48

Martin Heřmanský ve třetím díle svého seriálu testuje akustické nástroje českých kytarářů.



## Pohled do kuchyně... Luboše Andršta 52

Jak to vypadá v kuchyni (nejen muzikantské) Luboše Andršta, vám prozradí M. Heřmanský.

## Scott Henderson 56

Americký kytarista Scott Henderson hrál 19. července v Praze. Martin Zika a Robert Vašíček ho při této příležitosti vyzpovídali.

## Gibson Nighthawk series 66

Další rozšíření řady Nighthawk připravila firma Gibson. Více v testu Vojtěcha Peřiny.

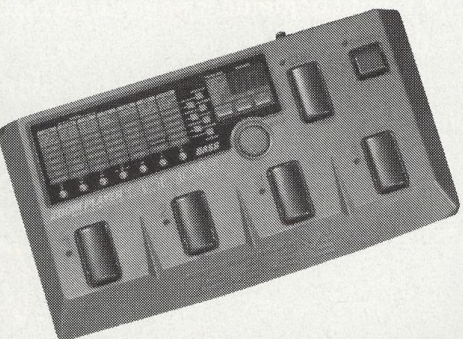
## Crate CA-30S 68

Malý, ale výkonný „bobík“ na pódium i do hospody. Tolik úvodem testu Přemysla Haase.



## Basový multieffekt Zoom 3000 B 77

Po úspěšném uvedení basového multieffektu Zoom 506 přichází na náš trh nový model Zoom 3000 B. Více v testu Petra Maška.



## Drum shop 80

Bubenický krátek otevírá již podruhé Martin Vajgl.

## Branko Křižek 81

Představitel mladé generace české bubenické školy, o kterém je již dost slyšet, bude představen ve třetím dílu našeho seriálu.



## Bubenický slovník & Proč, jak a co cvičit na bicí nástroje 82

To vše v dalším díle seriálu Martina Vajgla.



## 5P 30

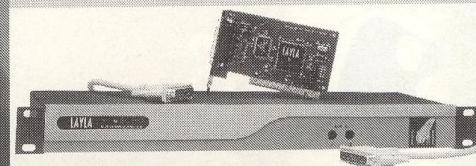
Petr Třebický dnes dokončuje svůj přehled hudebního softwaru.

## Technická reportáž 44

Petr Třebický pronikl do technického zázemí zvukařů inscenace Macbeth na Pražském hradě.

## Events Electronics - Layla 74

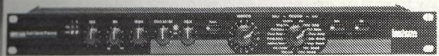
HDR systém s externím A/D a D/A převodníkem určený pro platformu PC. Napsal Richard Kocourek.





## Lexicon MPX 100 70

Velké možnosti, přijatelná cena. V erudovaném testu Mikiho Jelínka se o zmíněném presetovém digitálním multiprocesoru dozvíte víc.



## Fostex D-160 78

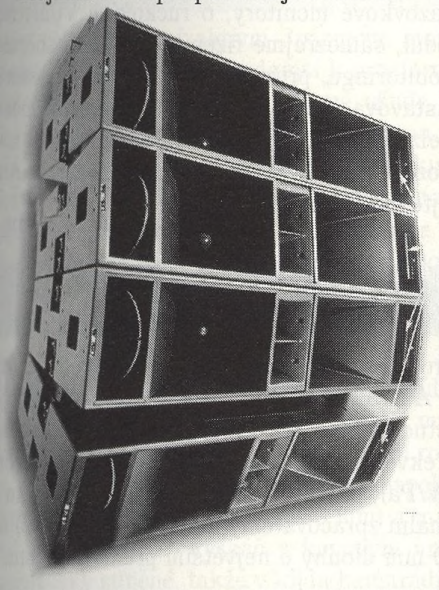
Jde o 16stopy digitální „magnetofon“, který jako médium používá interní harddisk. Testu jej podrobil Pavel Balíček.

## Zo života zvukára 83

Pokračujeme s reproboxmi a nachádzame sa v 33. dieli obľúbeného seriálu.

## Co je to, když... 84

Reprodukory a reprosoustavy. Seriál Mojmirá Mohapla pokračuje 5. dílem.



## Studio 88

Do pražského studia LOGIC 7 zavítal Daniel Zahradníček.

## Muzitip 95

Tentokrát lahůdka pro DJs – VOYAGER BEAT XTRACTOR.

**i**

## Novoty 6

Novoty na deseti stranách.

## Zprávy 24

Ilja Kučera ml. pro vás připravil jako

vždy přehled neaktuálnějších zpráv.

## Panáček 98 59

Jaké nominace jste svými hlasy určili do ankety Panáček 98 a kteří z vás byli vylosováni v soutěži o ceny, se dozvíte na straně 59.

## Doporučuje se uším vašim 87

Pan Alex a jeho doporučená poslešba.

## Ptáme se za vás 92

Zpěváci a zpěvačky.

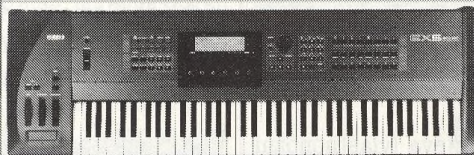
## Inzerce 96

Ta samozřejmě nemůže chybět.

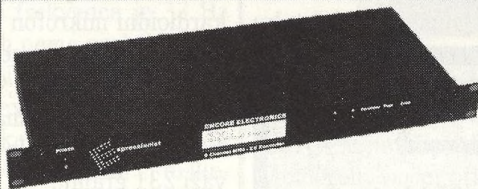


## Yamaha EX série 1. díl 62

Novou řadu syntetizérů Yamaha podrobil testu D. Forró. A protože se jedná o přístroje 21. století, test je natolik obsáhlý, že v tomto čísle najdete pouze 1. díl (celkově 2).



## Encore Electronics Expressionist 72



Daniel Forró vám v tomto testu ukáže, jaké nároky byste měli klást na MIDI/CV převodník.

## Rockové klávesy 90

Rockové klávesy a jak na ně, to vám prozradí R. Vašíček v 11. dílu svého seriálu.

# 10/98

## Alan Stivell

Joe Pass – 2. díl

Master Keyboards MIDI Smart TMS3 / MIDI Master Pro TMP1 monitory EMES-OST