

OBSAH

ÚVOD	5
I. kapitola – Z DOMU DO REMESELNÍCKEJ DIELNE	6
Domácka výroba a počiatky remesiel	8
Vznik miest a rozvoj remesiel	12
Výrobné špecializácie a textilné remeslá	16
Renesancia a počiatok umeleckých remesiel	23
Stavovské organizácie remeselníckych majstrov	26
Textilné manufaktúry a podnikatelia	39
Koniec cechov a remeselnej výroby	44
II. kapitola – OD RASTLINY K VLÁKNU, TECHNIKE A UMENIU	48
Od rastliny k vláknu	50
Keď sa z vlákna natkalo plátno	60
Keď sa vlákno splstilo	77
Farbené i potláčané látky	94
Ihlárske remeslo a krajčírske umenie	104
Klobučníctvo ako remeslo aj umenie	113
Keď bolo tkáčstvo umením a majstri tkáči umelcami	120
Keď sa vlákno spojilo s ihlou	130
Ako sa z vlákna zrodila čipka	149
III. kapitola – TEXTÍLIE AKO JEDINEČNÉ ORIGINÁLY	176
Liturgické rúcha, cirkevný a obradový textil	178
Obrusy a ozdobné prikrývky vo svetskom prostredí	186
ZÁVER	195
Slovníček	196
Zoznam použitej a odporúčanej literatúry	201
O autorke	205
Podakovania	206