

Inhalt

Endre Hárs / Károly Kókai / Magdolna Orosz: Zum Geleit	7
Endre Hárs: Urbane Topographien der k. u. k. Monarchie. Über die Praxis des Städtevergleichs	9
Dezső Ekler / Máté Tamáska: Ringstraßen im Vergleich. Varianten auf eine städtebauliche Idee in Wien, Budapest und Szeged	25

Die Gestaltung der Stadt

Julia Rüdiger: Die Wiener Ringstraße. Konkurrenz der Stile in einem disparaten Ensemble	63
Károly Kókai: Die Wiener Ringstraße in der kunsthistorischen Literatur	81
Wilfried Seipel: Das Kunsthistorische Museum in Wien. Ein Gesamtkunstwerk des Historismus und seine Vorgeschichte	92
Johannes Bouchain: Der alternative Ringstraßen-Plan von Adolf Loos. Ein Spaziergang durch ein anderes Wien	109
Richard Schweitzer: Die Wiener Ringstraße ... gibt es ein danach? Fragen zur Zukunft eines Prachtboulevards	121

Schreiben über die Stadt

Andrea Seidler: Wien ohne Pomp und Prunk: die Stadt als Lebensraum im späten 18. Jahrhundert. Zu den Großstadtschriften Josef Pezzls, Joachim Perinets und Joseph Richters	143
Benedek Tóth: Alte und neue Städte: Bauprojekte in Wien und Budapest im Feuilleton des 19. Jahrhunderts	150

Amália Kerekes / Katalin Teller: En passant. Zur minimalistischen Symbolik der Budapester Ringstraße 1916-1920 165

Endre Hárs: „Die obdachlose Stadt“. Der Wiederaufbau von Szeged in Kálmán Mikszáths Publizistik 176

Stadtliteratur

Detlef Haberland: Ferdinand von Saars poetischer Blick auf die Wiener Ringstraße – Gesellschaftskritik und Konservatismus 197

Wolfgang Müller-Funk: Melancholie eines Imperiums. Ferdinand von Saars Konstruktionen von „Neu-Wien“ 209

Magdolna Orosz: Das Bild der Stadt in Gyula Krúdy's Prosa 221

Daniela Finzi: Zwischen Freud'schem ‚Familienroman‘ und Bal'scher „Cultural Analysis“: Edmund de Waals *Der Hase mit den Bernsteinaugen* 235

Krisztina Kovács: The flâneur in Hungarian Literature. Budapest and Szeged in Classic and Contemporary Literary Modernism 249

Der Blick auf die Stadt

Peter Plener: 70 Klafter über dem Garten zu Babel. Adalbert Stifter und der Spielraum des Glacis 261

Tamás Lénárt: Ringstraße als Perspektive. Stadtplanung und Stadtfotografie in Budapest um die Jahrhundertwende 278

Irén Fári: The Rebuilding of Szeged in Photographs 288

Abbildungsverzeichnis 304

Die Autorinnen und Autoren des Bandes 308